象之形

相

時

彼

眾盲

各各自

共

相

歡 言已是 各各以 樂王於彼時即說 手 自遮其面 面 王見彼 互 眾 相 盲3諠 如 競互相 是諍 告 毀 競 大 各

山

[過千 時 佛

旬

海 丘

土住

縱

廣 有

萬

由

旬

爾

告諸

比

言比丘

須

彌

Ш

王

東

面

等亦復 等方應長夜共生諍鬪 諸比丘如是如是世 諦苦滅聖諦苦滅道聖諦既不實知當 互相罵辱既生諍鬪 曾無有人教語之 是等群盲生無目 如是既 不能 執競不休各各以 知 間所有諸 流轉生死互相 如實苦聖諦 云何能 横於此 沙門 事互 知象身分 苦集 婆羅 相 " 野 手 知 自 彼 聖 門

梨赤珠

硨琹瑪瑙<u>·</u> 一

城壁高百由旬厚五

謂金銀瑠

頗

色可觀皆是七寶所共合成

金銀鈴網周圍挍飾

外有七重多羅行

樹

壁周匝 羅王國

圍

繞

七重欄 處其處

楯普遍

嚴

乃至七

十由旬城壁四面各各相去五百由旬

.其門並高三十由旬闊十二由旬於

<u>_____</u>門

則置

各皆有種種果樹其樹各有種種葉種

種種果其果各有種種異香其氣遠熏

復

有

種花

悉有種種却

敵樓櫓園苑陂池諸園苑中各

諦苦集苦滅苦滅道聖諦如實知者應當 諸比丘若有沙門婆羅門等能知 彼既不能諦 如是其心未解脫 於中是道尚不知 若不能知苦聖諦 所有世間諸苦法 未得免離諸魔 縛 豈能到於無 但知趣向生老 況知滅苦所 此苦滅盡無餘 未得智慧解 亦復不知苦集因 如實苦 有處 脫 行行 死 處

王即復問言汝等諸盲若知象者象為何相同答王言天王我等已知象之形相爾時彼

言諸生盲輩汝等已知象形相耶諸生盲人

耳者有觸頭項背脇尾脚諸身分者時王問

實報王時眾盲人

.有觸鼻者有觸牙者有觸

摩觸其象爾時象師復語眾盲汝觸象已以

前語眾盲言此即是象時諸盲人各各以手盲人時調象師受王勅已即將象來置王殿

可速往我象廐內取時鏡面王即時降勅

王我實未識若蒙王恩我等或當知象形相

:喚一象師而告之言卿

象來置於我前示諸

今者欲知象形

相

不時彼群盲復同

答言天

知象之形相王復告言汝等先

來既

未識

象.

彼諸

生盲同聲答言天王我等生盲實不能

言汝等生盲 丈夫皆令集

頗亦能

知象之形相其狀

굸

何

或

名

Ē

鏡

面

彼

鏡

面

於

時

意

欲

以

會既

會匠宣

彼

群

盲

作 內

生盲 如

宮城縱 苑陂池 諸比丘 熏有種種鳥各各和鳴出種種聲其音哀雅 各有種 闊十二由旬<u>其一一門亦有樓櫓却敵臺</u>閣園 相去五百由旬便置一門諸門並高三十由 所合成高百由旬厚五十由旬於城四面 羅阿修羅王別立宮殿其宮名曰設摩婆帝 雅諸比丘彼阿修羅 廣五百 多羅阿 種種雜類眾鳥各各和鳴出種種聲其音哀 廣一 由 設摩婆帝城 種葉種種花種種果種種香其香 諸花沼等復有種種眾雜果樹其樹 羅 旬 七 王置 萬由旬七重城壁並是七寶之 重欄 集會處名曰七 楯周 內正 大城之中為鞞摩質多 圍 一處中央為鞞摩 校飾 頭其 亦有 七 處縱 I 各 各 旬

是隨順修學彼等長夜和合共行各各歡喜無 遮其面如彼群盲共相惱亂於中有偈 住示現教師所說聖法安樂處住此中說偈 有諍競同趣一學猶如水乳共相和合一處同 知是諸有苦 到於諸 具足心 切悉皆苦 由 有邊 解脫 ||於道 應令盡滅無 及有所生諸 時 永離世 如是不至生老死 及得智 便到苦滅 慧解 滅無 所 有處 脫 得處 有餘 苦因 聖 如

經阿修羅品 第六之

色莊嚴

甚

可愛樂悉是金

| 梨珊

瑚

珠

網其外七重多羅行

四方圍

硨

寶

所成其

面 頗 樹

門

樓

櫓

却

敵

亦是七

寶之

所 各

合成

觸其脚者答言天王象形如臼.王象形如篇觸其髀者答言天王象如屋脊觸其

者答言天王象形 屋脊觸其脇者答

如樹

三天

觸其

言天王

象如掃

時眾盲

人各各答言

天王.

觸其尾

如是

是

作

如

是

白己

L人言.汝· 天王象

不 如 形如甕觸其項者答言天王象如屋狀觸其答言天王象形如箕觸其頭者答言天王象

繩觸其牙者答言天王象形

如橛觸其耳者

時群盲中有觸鼻者即白王言天王象形如

羅所 成<u>.</u> 雜 和鳴出種種聲其音哀雅 花種 琉 錯甚可愛樂亦是七寶之所 千由旬七重垣牆 面有 旃隣 迦旃 寶座 旬於寶柱 羅 間 諸花沼等復有諸樹其樹各有種種葉種 七重多羅行樹四 乃至瑪瑙雜色可觀柔軟細 璃頗梨赤珠 觸之猫 提迦衣諸比丘彼阿修羅七頭 隣提 色間 高 頭 種果種種香其香普熏有 一諸門皆有樓櫓却敵 鞞摩質多羅阿修羅王宮其處縱 坐之處亦以七寶之所 一由旬方半由旬 远衣,其 . '錯甚可愛樂柔軟細滑觸之猶 虚當 下為鞞摩 如 泇 觀 中 · 硨栗瑪瑙於四方面 其 面 七重 座兩邊各 自 地 周匝莊 質多羅 欄 有 迦 楯 諸 臺閣園苑陂 成 嚴 滑觸之猶 成 有十六小阿 뎨 寶柱 七 青 就 修 圍 重 就所謂 比 種種鳥各各 琉 羅 所謂 繞 高 丘 璃 [各有諸 會處 網 七 彼阿 柔 雜色間 王安立 金 外廣 如迦 金 寶 軟 + 種 池 銀 修 如 所 銀 有 東 由 修 細 諸

復次 諸比 重 旬七重垣牆 三百二百由 廣或九百由旬或八百七百六百五百四百 宮殿皆是諸 丘 彼 小 比 丘 或 冏 冏 修羅 略說乃至種種眾鳥各各和 [旬其最 修羅 被阿 極 小阿修羅王所住之處其處 十七十六十 至 者猶]修羅 有 等所住宮殿其處縱 七頭會 小者猶尚 種 出 七頭 種 處. 鳥 會 廣 五十四十三十 南 各各和 縱 處四面復 十二由 西 北 廣 鳴諸 方各 百 旬 廣 鳴 或 有 由 縱 有

> 銀 寶 冏 七寶之所成就所謂金銀乃至瑪瑙 有諸門 林其林縱 却 七 七重鈴網並瑪瑙等七寶所成於四方 面 丘 所 敵雜 復有鞞摩質多羅 乃至瑪瑙諸比丘 重 修羅 彼 成 垣 뎨 色可觀 於 修 王苑名娑羅 /四方 :廣亦千由旬:七重垣牆七 一諸門皆有樓櫓雜 七 羅 七 亦是七 面 欄 頭 各有諸門 楯 會 阿修羅王苑名奢摩 彼阿修羅 七 處 寶之所 重 東 面 縱 有 色可觀 七 成 廣 鞞 頭會 就 瑪 摩 千 重 所 門 質 面 欄 處 謂 樓 由 多 亦 為 各 楯 梨 南 櫓 旬 金 七

羅 縱 寶之所 方 濁七種 質多羅 者 青 面 七 廣五百由旬 比丘其娑羅林奢摩梨林二林之間 色 火色 花 面各 圍 重鈴網 繞 火 寶 頭 成 有 雑 阿修羅王有一大池名曰 、摩花. 階道 色可 人博廁 其形 光 就復 周 匝懸垂其外 填間 有諸 赤 如 觀 水 全陀 色間 Ė 者 金 皆瑪瑙等七 赤色赤 者 花 錯七重板 涼冷澄潔輕美常 花. 金 遍生池中所謂 色金光 奔茶利花 七重多羅行 光其形白者 (樂觀 寶 砌七重 其形 所 「難 陀. 形 亦 成 於四 樹 欄 如 優 為 不 其 鞞 者 火 鉢 四 楯 渾 池 摩

> 色可觀 其外亦有七重垣牆 難陀那二林中間 其 出 起 有樓櫓却敵略 亦 旬 由 大樹 八味甘 P.枝葉蔭| 世經卷第五 旬根下入地二十一由旬其身上出 白光 有諸 明 量 照 美猶 名蘇質怛邏 其 及硨棐瑪瑙等七寶所成 由 覆五十 形 根 亚 皆七寶之所成就 旬[®]綠 如 大 說乃至種種眾鳥各各和鳴 如 上蜜諸 由 鞞摩質多羅阿 車 色線 略說乃至周 旬其院周迴五百由 軸 所 波吒羅其本周圍滿 割之汁 比丘其俱 亦 光 專 出 由 如 一一諸門 定配陀 色白. 於四方 匝圍繞 修羅王 旬 車 百由旬. 輪 池 如乳. 羅 中又 其 有 面 雜 七 及

起世經卷第六

隋天竺三藏闍那崛多等譯

阿修羅品第六之餘

殿之處 彼王往· 亦二 羅 袁 亦二 諸 陀 冏 七 宮殿之處亦二岐道 羅難 修羅 頭 波 林 比丘彼阿 會 岐道 岐道 吒 亦 來遊 陀那等 王 處 羅 二岐道 有二 大 相 娑羅園林 俱毘陀 樹 一岐道 欲 通 戲 .修羅七頭會處 園林澡浴嬉戲遊行受樂者 來往 之下 難 向 故鞞摩質 亦復 彼 羅 () 娑羅 諸比 園林 諸 亦二岐道 亦二岐道奢摩梨 池 側 小阿 如 多羅 是 園 丘若鞞摩質 亦 亦]修羅 林 有二岐道 悉皆 岐道 奢 阿 岐 小 住止 摩 道 뎨 修 修 梨 羅 如 難 蘇 之處 園 前 質 陀 為 怛 那 與 林

[名牟

真

隣 五

陀

五

名

鞞

回

多

比

丘

亦

何

為

隨

二名常

有三名常

成

其 修 常 為 摩 上然 四 羅王 在 質 多羅 側 一名為住二名安 彼水聚有四種 守 殿 衛 阳 泛上 防 修 羅 有 諸 王 大 比 有 住三名不墮四名 海 風 F 如 輪 水 彼 是 深 等 自然持之何 鞞 萬 摩 五 質多羅 由 冏 旬 修 住 羅 牢 等 在 冏 恒

亦即自以 ※等左右 娑羅 嚴 有風 來掃 輪 息諸 那 乘是 뎨 來 彼 園 溒 諸 風 當 羅王住處一 諸 應當知乃至此王宮殿之上所有水聚亦為四 修羅王住處一切所有此中一一亦如彼說汝 種 萬 有奢婆羅阿修羅王 由 有 嵐 由旬七 知乃至此王宮殿之上所有大水聚亦為四 **踊躍** 比丘. 比丘須彌山王西面亦千由旬大海水 旬七重 輪之所住持所謂 [輪之所住持住及安住不墮牢固等 須 阿修羅王宮殿住處其處縱廣八 重城壁略說 |城壁略說 彌山王南 切所有此中一一亦如彼說 宮殿住處其處縱廣 住及安住不墮牢固 面 猶如鞞摩質多羅 過千 亦 如 鞞摩質多羅 由 旬 大海 汝阿應醫修 之下 八 뎨 下 萬

諸比丘須彌山王北面亦千由旬大海水下有 彼城 I 熏 有 一七重欄 名曰 乃至 有 旬 **睺羅阿修羅王宮殿** 此 韋 之城 七重 摩 種 雑 內 種 楯 深壁高 色 婆帝 種鳥 種 |城壁諸門臺閣樓櫓却敵園苑 有 外有七重多羅行樹七 樹 可 諸 各各和 觀 睺羅 下 縱 種 門 皆是 縱 廣 種 高 뎨 葉 莊 鳴皆 嚴 修 種種花 住處其處縱廣 亦 **硨**栗瑪瑙 羅 如 亦 廣 如 王 前 如上說 並 說 前 所 種 亦 住之城 說 種果 城 重鈴 如 壁四 七 諸 前 寶 比 種 八 網 重 彼 所 周 城 其 丘 花 萬 種 面

輪來

就彼園.

林樹眾花

飄零

四散.

名之為

上所說。柔軟細滑觸之如迦旃隣提衣

開彼諸門名之為開何者為淨有風

彼園林。今地清淨。名之為淨何者為吹

園,何名為三

|謂開淨吹何者名開

有風

輪

比丘

難

陀

園

內有三風輪自然吹動莊

林到其處已先在 林及奢摩梨園

難陀園林前

駐駕

而 陀 侍衛 時諸

周匝

圍

繞

前

後導從相將

往詣

林俱毘陀羅

園

林

難

小

뎨

修羅王及諸

小

阿修羅眾

羅 爾 摩

王及諸

小

種

種

瓔珞莊

嚴其身既莊嚴已 阿修羅眾來在殿前 (多羅阿修羅王見

便起

就

質多羅

阿

修羅王

宮門之外到

已下 共來詣 眾寶瓔

·乘至鞞

古

由此風持常住不動

質多羅

修羅王殿前而

時

難摩

質 阿

此

諸

/|

嚴 心 阿

其身各嚴

飾

 \exists

乘種

種

乘俱 種

[韓摩

念

我等如

是知已即以

種

络莊

修

凝等亦

生是

念鞞

座

質多羅

简

修

羅

Ŧ

BI 時

修羅

眾 即

時 1)

冏 $\sqrt{}$

修

羅 修修

王 羅

及

諸

小

爾

彼

王

便

念

諸

阳

王及

念

吹<u>.</u> 諸

比 吹動

—.

陀

遠

中風散

種

種

Ē

-妙眾花:

羅

至于膝

有種 丘

種香

其香氛馥遍

林

於 積

由

羅

王及

小

冏

[修羅 多羅

圍

共入 王即

難

陀

遠

隨 修

香

)鞞摩

晳

阿

修修

羅

與諸 滿園

小

池

意

浴

看

遊

戲

阿

修 繞

於此

林 林 뎨 當

於

浴

嬉戲

隨

住

在

7羅阿

修羅 比 澡

王側

欲

防

遏

巾

行

恣情受樂諸 月或二三月

丘

有

冏 各

[修羅

恒 欲 袁

常

壁 城

> 七寶所 座其座· 觀右邊亦為十六小阿修羅王置諸高 羅王亦各別置諸 猶 隣提衣當處中央有 莊 雜色可 說 羅王聚 諸比丘 所說於其柱下為羅睺羅 天 、· 硨琹遍布其地柔軟細滑觸之猶如 門 如迦 嚴於四方面各有諸門彼 亦 雜色可觀乃 種 欄 楯 種 有 皆 會之所. 香熏 旃隣 成所謂 高下縱廣莊校. 觀 摩婆帝 七重及諸鈴網多羅 有 樓 乃 樹 提衣其座左邊為十六小 亦 其 櫓 至 有 城 樹 却 **硨琹瑪瑙等柔軟細滑** 至硨棐瑪瑙等七 亦是硨琹瑪 亦各七頭其處 妙高座七寶所成雜 王所住 各 敵 種 有 臺 寶 柱. 閣 一一如前雜色可 種 阿修羅 處 種 袁 類鳥各各和 高下 行 葉 苑 一一門亦 有羅睺羅 縱 等七寶之所 樹周匝 種 諸 歪 王 置 -縱廣 寶所 廣 種 池 如上 及 花 花 座如可 :觸之 成 有樓 뎨 二高 如 迦 _ 뎨 種 修 觀 Ł 旃 以 所 繞 沼

諸比丘 沼 等七 羅 七重 羅 頭 處 有 有 行 其 阿修羅王別置宮殿其處縱廣一一 諸 樹 種 種 垣牆七重欄 所 宮 雅 香 周 彼阿修羅王七頭會 西 樹 成 甚 南 匝 復 觀 圍 其 可 或 樹 有 四 繞 有 愛樂諸 却 面 縱 有 種 各 方 雑 楯 敵 有 種 面 廧 色可觀乃至硨琹瑪瑙 七重鈴網乃至七重多 重 崑 異 閣 [各有諸門]彼 九 小 種 類眾鳥 丘 種 袁 百 冏 修 彼 處東面為羅睺 由 葉 苑 羅 種 諸 뎨 旬 A 各 各 修 種花. 池眾花 或 王 羅 有 Ξ 和 種 如 七 泉門 前 鳴種

七百乃至六百五百四百三百二百 楯 百 至種 由 旬各各皆有七 種眾鳥各各和 重 垣 牆 由 羅 諸 뎨 比

旬 或

諸比 乃至亦為硨棐瑪瑙等七寶所成甚可愛樂 牆七重欄楯乃至馬瑙等七寶所成於四方 袁 羅王七頭會處 說 極 或八十七十六十五十四十三十二十由 冏 面各有諸門彼一一門皆有樓櫓雜色可 |苑名娑羅林其林縱廣一一 最 乃至種種眾鳥各各和 修羅眾宮殿住 丘 小者猶尚縱 被阿 [修羅 東面復有羅睺羅阿修羅王 王七 廣 處其處縱廣或九十由 十二由旬七重垣牆 頭會處 鳴 諸比丘彼阿 四四 如前七重垣 面復 有 觀 修 句 略 旬小

瑪瑙等七寶所成諸比丘彼阿修羅王七頭 色可觀 睺羅阿修羅王園苑名奢摩梨林縱廣莊嚴 諸比丘彼阿修羅王七頭會處南面亦有羅 等於四方面各有諸門彼一一門皆有樓櫓亦 皆如上說七重垣牆乃至七重多羅行樹雜 | 亦為七寶之所成就所謂硨琹瑪 瑙

苑 羅 瑙 毘陀羅林縱廣一一皆如上說七重垣牆 會處 至瑪瑙等七寶所成於四方面各有諸門彼 門皆有樓 王七 寶 西 之所 頭 面亦有羅睺羅阿修羅王園苑名俱 那 會 :成就甚可愛樂:諸比丘:彼阿修 林其林縱廣 掩雜 |處北 面有羅 色可觀乃至亦是硨栗瑪 如 阿 所說 王 乃

乃至硨棐瑪

亦

種

種

校

可

俱

游

爾

時

鞞

摩質多羅

阿修羅

王

寶

所成於四方

面

有

修羅

便

作

是念羅

旅解羅

冏

王心

念

即 苑

念鞞

摩

質多羅

阿

修羅王時

'鞞摩質多

入 難

陀

那

林等澡浴遊戲

遍觀

看時.

時

瑙等寶之所莊嚴甚可愛樂

作 於 冏

是念已復自念其諸

小

뎨

修羅王及其諸

諸 七 如上所 吒 岐道去來徑路為通羅睺羅阿修羅王遊 各各和鳴其音哀雅聽者歡喜諸比丘彼阿 等七寶所成甚可愛樂略說乃至種種眾鳥 為羅睺羅阿修羅王出一大樹其樹亦名蘇 花奔茶利花其花火形火色火光略說 欄楯七 亦有岐道向 亦 殿 修羅王七頭會處一 說乃至七重牆院七重欄楯皆是硨棐瑪瑙 質怛邏波吒羅樹形縱廣種種莊嚴皆如 上蜜諸比丘俱毘陀羅及難陀那二苑之間 熏一切又有藕根汁白味甘食之香美猶 池生諸花所謂優 繞雜色可觀乃至瑪瑙等七寶所 乃至水形水色水光明照四方香氣氛氲 方各有階道甚可愛樂亦為七寶之所莊 比丘 '羅樹等皆有岐道通其往來遊戲受樂 寶塼 有岐道通其往 故又為諸小 修羅王出 丘 一奢摩 羅睺羅 重鈴網亦有七重多羅 七 重砌 其水涼冷柔軟 1難陀那及難陀池蘇質怛 梨及娑羅 阿修羅王若欲往詣娑羅 阿修羅王及諸 累七重 **鉢羅花鉢頭摩花**拘 來向奢摩 池水名曰難 切莊嚴 寶板 林二苑 輕 間 甘 梨及俱毘陀 如上所說 就 定 其 池 縱 之 間 為 羅 小 行 錯 成於池 樹周 阿修羅 莊嚴 不 牟 亦 如 匝 濁 七 林 羅眾 宮 有 Ł 如 普 Ł 頭 嚴 四 波 韋 重 以 廣

嚴 并諸 阳 嚴其身駕種種 冏 至羅睺羅 小 並已雲集即自念其諸· 睺羅阿修羅王見鞞摩質多羅阿修羅王等 嚴身瓔珞乘騎將從前 聚集來詣踊躍奢婆羅二大王所到已亦復 小 等如是知已即各念其諸小阿修羅王并其諸 修羅王亦作是念羅睺羅阿修羅王今念我 躍奢婆羅二阿修羅王時踊躍奢婆羅二阿 珞.御種種 及小阿修羅眾皆已集會即自嚴身服諸 鞞摩質多羅阿修羅王既見諸小阿修羅 羅阿修羅王所到已在宮門外齊行而立 中 往詣娑羅林 阿修羅王住處各隨所安住在一面爾時羅 止住爾時羅睺羅阿修羅王復更起心念踊 衛前後圍繞往詣羅睺羅阿修羅王所到已 垂 冏 小 等到 開者 '修羅 一念我等我等當往便以 修羅王見眾集已 其身既莊嚴已各乘騎乘共詣 阿修羅眾其眾知已亦各嚴 阿修羅眾如是念時彼等各知咸亦嚴飾 修羅眾咸 冏 而 \J\ 修 「有風 王踊 有三 王及阿 羅 뎨 少 眾 乘與諸)時逡 奢 修羅王 生是心 種 時 來開 修羅 乘前 風 뎨 彼 摩梨林俱毘 巡 小 一前儼 後圍 鞞摩 而 羅王奢婆羅 便著種 王及阿修羅眾左右侍 苑諸門 何 小 住 者 一 切 小阿修羅王及其諸 後圍 冏 [繞與鞞摩質多羅 種 然 質多羅 修 比丘 陀羅 雲 種 住 種眾 羅 名之為開 繞來向羅睺羅 立時 妙寶瓔珞 飾 王 一并其 難陀 服 阿修羅王 鞞摩質多 뎨 後導從 乘 瓔 修 苑 而 爾 王時 來

諸惡事名字如前宮上海 睺羅阿修羅王亦有五阿修羅常隨侍衛護 那 諸 爾 住或臥或坐隨所欲樂恣意遊行諸比丘羅 羅王踊躍 膝其花香氣普熏園林莊嚴具足種種可 比丘難 者有風輪來吹諸花樹令花布散名之為吹諸 有 時羅 風 園入已澡浴遊戲受樂種種觀看或行或 小王群眾眷屬 輪 能解羅 陀苑中上妙好花遍散地上積至干 來掃除其地令皆清淨名之為淨吹 阿修羅王奢婆羅阿修羅王等并 阿修羅王及鞞摩質多羅阿修 小修羅等圍 水縱廣厚薄四種 [繞共入難陀 樂

起世經四天王品第七

風持令不墮墜並如上說

果種 音哀 林種 諸門皆有樓櫓却敵臺觀園苑諸池有諸花 寶而 陀山頂去地四萬二千由旬其山頂上有提頭 瑪瑙等之所成就於四方面各有諸 七重多羅行樹周匝圍遶雜色可觀悉以七 百由旬七重垣牆七重欄楯七重鈴網 賴吒天王城郭住處城名賢上縱廣正等六 諸比丘須彌山王東面半腹有山 浜莊嚴.號 諸鳥各各和 為莊飾 種 去地際四萬二千由旬於由乾陀山頂之 雅甚可愛樂諸比 種異樹其樹各有種 !香其香普熏有種種鳥各各和 (勒迦天王城郭住處城名善現縱 如提頭 所謂金銀瑠璃頗梨赤珠硨琹 鳴其音哀雅甚可愛樂 賴 代天王住處所說 丘須彌山王南面 種 葉種種花 I名 日由 1 門 復有 乃 鳴其 種種

> 賴 郭 鳴其音哀雅甚可愛樂 吒 住 處 天王住處 由 城 旬 名善 由 乾 所 陀 說乃至種種 縱 山 頂 廣 莊嚴 有毘 婁 諸 博叉天王 鳥各各 皆如提 和 頭 城

之處三大城郭其三者何一名毘舍羅 割之汁出色白如乳食之甘美味如上 自 優 七 生一池名那稚尼縱廣正等四十由旬其水 羅婆伽婆鉢帝二宮之間為毘沙門天王出 略說如前乃至眾鳥各各和鳴諸比丘毘 縱廣六由旬所居亦各七重垣牆七重欄楣 由 名伽婆鉢帝三名阿荼槃多咸各縱廣六百 諸比丘須彌山王北面半腹下去地際 沙 諸 旬 水光花量大小皆如車輪光明所照至半 色可觀乃至硨棐瑪瑙等七寶所成於四方 邊七重塼砌七重寶板間錯 調 三十或有二十乃至十二由旬其最小者猶尚 天子宮其間或有縱廣正等四十由旬或 子七大宮殿已自餘官屬及四天王天中諸 鳥各各和鳴諸比丘唯除月天子宮殿日天 萬二千由旬由乾陀山頂有毘沙門天王住止 面 門 然出生其花火形火色火光乃至水形水色 [各有階道亦以七寶之所莊飾] [旬七重垣牆七重欄楯略說乃至種種眾 比 香氣 鉢羅花,鉢頭摩花,拘牟陀花,奔荼利花等 重鈴網亦有七重多羅行樹周匝圍 和清涼輕軟其味甘美香潔不濁其池四 Ē, 天 王 伽 所熏滿一由旬有諸藕根大如 立 婆鉢帝阿荼槃多二宮之間為毘 袁 苑其園名曰 分明七重欄 迦毘延多 池中多有 車 遶 婆一 亦 縱 軸 由 雑 楯 舍 有 四

> 騎乘與諸小王天眾眷屬前 時提頭賴吒天王亦自莊飾服諸瓔珞嚴 詣提頭賴吒大天王所到已在前一面而住爾 等如是知已各各嚴身著諸瓔珞乘諸騎乘 及其天眾。成作是念提頭賴吒天王心念我 天王意念於我如是知已即復自念其界所 賴吒天王時提頭賴吒天王心亦生念毘沙門 迦毘延多苑中遊戲澡浴者爾時即念提 王天所有眷屬諸小天眾宮殿住處亦各往來 羅婆及伽婆鉢帝城郭住處亦二岐道四 門天王阿荼般多城郭住處亦二岐道毘 叉天王善觀 天王善現住 前. 麠 詣毘沙門大天王所到已在前一面而 屬諸小天王及小天眾是時東面眷屬諸王 往來有二岐道諸比丘毘沙門天王若欲往至 有二岐道那稚尼池及迦毘延多苑等亦各 王賢上住處 七 正等 乃至七寶之所 重多羅 应 \mp |住處城郭往來亦二岐道毘沙 處城郭 城郭往來有二岐道毘樓勒 樹 由 周 旬 成 七 就諸 重 往來亦二岐道毘樓 童 瑄 澆 比丘提 牆 七 後圍遶相與俱 色 司 重 頭 欄 賴 楯 略 吒 乃 頭 天 舍 博 駕 泇

已各以瓔 小天王并諸天眾時彼小王及諸天眾 博叉二大天王時彼二王亦作是念毘沙門王 爾時毘沙門天王心復更念毘樓勒迦毘 天眾皆 作念我大天王心念我等宜時速往如是 意念我等如 |樓博叉二大王所時二天王知諸小王及餘 集會已亦自嚴身服 络嚴 是知已即各自念已所統 飾其身俱共往詣毘樓勒 眾 瓔珞前 就 亦皆 領 知 樓 泇

諸

丘

須

彌

山王

西

面半腹下

去地際四

萬

已在

前

便停住

時毘沙門大天王見二

乘

八眾圍

澆

咸

共往詣毘沙門大天王

所

... 젧

輦 + 葉種種花種種果種種香其香普熏有種 鳥各各和鳴其音調雅甚可愛樂又彼諸門 乃 旬 硨 輿又有諸池花林果樹其樹各各有種 由旬其門兩邊 開 城壁四面 **棐瑪瑙等其** 一門一一城門 相 城 去各各五百 並 悉皆舉高三十由 高 有樓櫓 四 百 由 却 由 敵 旬於其 旬 臺閣 厚 五 中 軒 旬 + 種 闊 種 間 檻 由

王及諸天眾爾時北方諸小天王及其天眾即

作是念毘沙門大天王今念我等如是知已各

天王及其天眾皆已集會亦自念其所

領小

著種

即

吹其園樹。令花飄颺諸比丘迦毘延多苑中 開淨吹開者開彼園門淨者淨其園地吹者 毘延多園苑到已在苑門前暫時停住諸比 丘其迦毘延多苑中自然而 各將所屬諸天王眾前後圍遶皆共往詣迦 有三種風輪謂 旬 圍 重

提頭賴吒毘樓勒迦毗樓博叉等四大天王

門大天王前默然而住爾時毘沙門大天王

種眾寶瓔珞莊嚴其身俱共往詣毘沙

亦自著眾寶瓔珞莊嚴其身駕種種

乘與

月遊戲受樂隨心所欲恣意遊行諸比丘毘受樂在彼園中澡浴訖已或復一月二月三 護故何者為五一名五丈二名曠野三名金 沙門王有五夜叉恒常隨逐侍衛左右為防 爾時毘沙門大天王提頭賴吒天王毘樓勒 屬圍遶共入迦毘延多苑中澡浴遊戲種種 迦天王毗樓博叉天王等與諸小王及眾眷 所散眾花積至于膝種種香氣周遍普熏 四名長身五名針毛諸比丘 一毗沙門天王 諸比丘毘

起世經三十三天品第八之一

遊戲去來常為此等五夜叉神之所守護

諸 七 處其處縱廣 比丘須彌山王頂上有三十三天宮殿 寶所 有七 八萬由旬七重城壁七重欄 成 所謂金銀琉 重多羅 行樹 璃頗 周 匝 梨 圍 赤 遶 雑 楯 住

網外有七重多羅行 法堂其處縱廣五百由旬七重欄楯七重鈴 諸比丘善見城內有三十三天聚會之處名善 壁七重欄楯略說乃至種種眾鳥各各和 龍象王立一宮殿其宮縱廣六百由旬七重牆 諸比丘三十三天善見城側為伊羅鉢那大 猶 乃至瑪瑙等七寶所成於四方面 奇樹其樹各有種種葉種種花種種果種 銀乃至瑪瑙其城亦高四百由旬厚五十 名曰善見其城縱廣六萬由旬七重城壁七 護諸比丘於彼城內為三十三天王更立一城 香其香普熏種種眾鳥各各和鳴如是諸 便開一門諸門亦高三十由旬闊十由旬 所 .門皆有五百夜叉為三十三天晝夜守護 城之四面亦各相去五百由旬於其中間 |欄楯七重鈴網外有七重多羅行樹居匝 一門處各有五百夜叉為三十三天晝夜守 若 諸門亦有樓櫓却敵臺閣水池花林種 繞雜色可觀 迦 成 旃 其 隣 地 .皆有 是青 衣當 樓櫓 亦以七寶之所成就 其 琉 却 樹周匝圍 中央有一 璃寶柔軟細滑 敵臺觀 遶 種 寶柱 各有諸 雑色可 種雜色七 所 觸之 謂 高 鳴 觀 門 種 種 由 金

> 五十四十三十二十由旬其最小者猶尚縱 九十由旬或復縱廣八十由旬或復七十六十 各各和鳴又善法堂諸天會處東西南北各者猶尚縱廣一百由旬七重垣牆乃至眾鳥 復七百六百五百四百三百二百由旬其最小 其宮或廣九百由旬或復縱廣八百由旬 處東西南北四面皆有諸小天王宮殿住處 至眾鳥各各和鳴諸比丘此善法堂諸天集 細滑觸之如前諸比丘此善法堂諸天集處 小天王座夾侍左右七寶所成雜色可觀柔軟 就柔軟細 十二由旬七重垣牆乃至眾鳥各各和鳴 有三十三天諸小天眾宮殿住處其宮或 有帝釋宮其宮縱廣一千由旬七重垣牆乃 旬方半由 +由 旬 '於寶柱下為天帝釋別置一 滑觸之如前其座兩邊各有十六 旬雜色可觀乃至硨磲等七寶成 座高 廣 廣 或

方 千由旬 旃 並各縱廣五十由旬柔軟細滑觸之猶如迦 大石一名賢二名善賢皆天瑪瑙之所成 乃至瑪瑙七寶所成諸比丘波婁沙苑中有二 乃至七重垣牆皆瑪瑙等七寶所成於四方 亦有三十三天王苑. 面各有諸門一一諸門各有樓櫓雜色可 天王苑名波婁沙縱廣正等一千由旬略說 諸比丘此善法堂諸天會處東面有三十三 游隣提· 名雜色二名善雜色天青琉璃之所 乃至瑪瑙等七 面各 有諸門一一諸門皆有樓 七重垣牆乃至瑪瑙之所 衣諸比丘此善法堂諸天集處南 寶所成於彼苑中亦有二石 名雜色車其苑縱 成就 櫓 雑 色可 於四 廣 就 觀 面

由 七由

旬

七

重

垣牆乃至眾鳥各各和

鳴

|旬略説

乃至枝葉遍覆牆

諸比

| 雜亂歡喜二園之間

為三十三天王

有

一大樹名波利

夜怛邏

湏

毗

陀羅

軸

割之汁流 丘

色白如乳其味甘美如最上

由旬風

吹香

熏

由旬有諸

盟藕根·

大 如車

色水光縱

庸

大小皆如車輪光明所照至一

花奔荼利花其花火形火色火光乃至水形水 中有諸花所謂優鉢羅花鉢頭摩花拘牟陀 觀於池四方各有階道並是七寶之所莊校 欄楯乃至七重多羅行樹周匝圍遶雜色可 五百由旬其水涼冷輕軟甘美清潔不濁以

七寶塼四面砌累七重寶板莊嚴間錯七重

諸比丘於波婁沙及雜色車二園之間為三 五十由旬柔軟潤澤觸之如觸迦旃隣提衣

有一大池名曰歡喜縱廣正等

十三天王故

四方 面 泇 諸 由 石名般 旬柔軟潤澤觸之如觸迦旃隣提 比 丘 茶甘婆羅天金 此 波 利 夜怛 羅 所 但 皉 成 陀羅 其石縱 樹 下 有 五

諸 娛受天五欲具足功 與三十三天眾合雜 故 二石之上唯論世間 中三十三天王入已坐於賢及善賢二石之 實正理是以諸天稱此會處 審 共稱此園為雜 波婁沙迦又何因緣名雜色車苑諸比 因緣名波婁沙迦苑隋言麁澁諸比丘 善法諸 日十五日於其宮內一切綵女入此園 丘 色車園三十三天王入已坐於雜色善雜 上 王集會坐時於中唯論微妙細密善語深 唯論 比丘 :稱為雜色車苑又何因緣名雜亂苑諸 |諦思惟 此雜亂園三十三天王常以月八日十 世間麤 比丘其善法堂諸天會處三十三天 以何因 稱量觀 |縁此 造不善戲謔之語是故稱 苑 察皆是世間諸勝要法 種 善法堂諸天會處 德遊行受樂是故諸 嬉戯不生 種雜類色相語 為善法堂又 障隔 恣其歡 龘 言是 丘 **濫造園** 中 名 天 令 辺 色 雑 為 何 真 義 為

七寶之所莊嚴諸比丘歡喜園中亦有二石 寶所成四方諸門各有樓櫓却敵臺閣亦為

一名歡喜二名善歡喜天銀所成亦各縱廣

苑縱廣亦千由旬七重垣牆乃至瑪瑙等七 天集處北面復有三十三天王苑名曰歡喜其 觸之猶如迦旃隣提衣諸比丘此善法堂諸 梨之所成就亦各縱廣五十由旬柔軟

細滑

苑中亦有二石一名善現二名小善現皆天頗

千由旬七重垣牆乃至七寶之所成就

諸門皆有樓櫓却敵臺閣

並七寶成此

雑亂

復有三十三天王苑

元 名 日

雜亂其苑縱

廣 西 如

旃 並

提 縱

衣

比

丘 由

此 旬

善法堂諸天集

廣

五

 $\overline{+}$

柔軟

細

滑

觸之猶

起

世經卷第六

起 ||| 經 卷第七

天竺三藏闍那崛多等譯

諸 善 丘 歡 |被歡喜園三十三天王入其中已坐於歡 比丘又何因緣彼天有園名為歡喜諸 三十三天品第八之二 喜二石之上心受歡喜意念歡喜念已 喜 比

之園 天 身亦得入既得入已具足得 亦不入亦不得以彼園五欲和合功德而受快 故諸比丘有三十三天眼不得見雜色車園 劣不能得入有三十三天得見波婁沙迦 具足樂何以故彼業勝故以其前世善根微 故諸比丘有三十三天唯得眼見波婁沙迦 乃是如來昔日所住之處是故諸天以為支提 合遊戲受樂是故諸天遂稱彼樹以為波利末多日夜常以彼天種種五欲功德具足和 波利夜怛邏拘毘陀 復 故諸比丘凡是一切三十三天無不悉見雜亂 有優劣故有三十三天眼既得見雜色車園 五欲和合功德而受快樂何以故以其善根 雖得見雜色車園身不得入亦不得以彼園 樂何以故以其善根有別異故有三十三天眼 合功德而受快樂何以故以其善根增上 身亦能入既得入已具得彼處種種五欲 園身不能入身不入故不得彼處五欲功德受 重恭敬然後乃復隨意而去所以者何此 有急疾未曾肯捨般荼甘婆石必設供養 夜怛邏拘毘陀羅復次諸比丘三十三天縱 何 何 切世間天人魔梵沙門婆羅門等應供養]因緣 八共稱 以 和合而受快樂何以故以其善根增上 念受諸 故 亦皆 種 五欲 名波 修業等故彼中無有別異善根 I得 入 快樂受悅 袁 和合功德具足同體 利 以為歡 、既得入已悉亦同 夜怛 樂諸 羅樹下有天子住名 樂已復 邏拘毘 比 彼種 受極 丘又彼 ·種五欲 操是 得彼園 而受快 天樹 丘 故 勝 和 園 身 石 苑

業別異故有三十三天見歡喜園身亦得入功德同體具足而受快樂何以故以彼諸天 生是念帝釋天王心念於我如是知已從其宮 帝釋天王若欲往詣波婁沙迦園雜色車園 岐道波婁沙迦園亦二岐道雜色車園雜亂 二岐道伊羅婆那大龍象王宮殿處所亦二 之處有二岐道帝釋天王宮殿住處亦二岐 業無別異故諸比丘其善法堂三十三天聚會 既得入已具足得彼種種五欲和合功德同 世造業有別異故有三十三天見歡 德同 不得入不得入故不得彼中種種五欲和 種種眾妙 等并三十二諸小天眾時彼小王及諸天眾亦 爾時帝釋天王復更心念三十二天諸 爾 上各七玉女一一玉女各復自有七女為侍 出即自化作三十三頭其一一頭具有六牙一 羅婆那大龍象王時伊羅婆那大龍象王亦 歡喜園等澡浴遊戲受歡樂時爾時即念伊 利夜怛邏拘毘陀羅樹下亦二岐道諸比丘 園 歡喜園 歡喜池等 道諸小天王并餘宮屬三十二天宮殿之處亦 體快樂並皆受之何以故彼天往昔所修善 不能入亦不能得歡喜園中種種五欲和合 一牙上化作七池一一池中各有七花一一花 時 .體具足而受快樂何以故彼處果勝. 時往詣帝釋王所到已在前儼然而 丘 帝 有三十三天身不得見歡喜之 瓔珞莊嚴其身各乘車乘俱共往 釋天王今念我等如是知已各以 大龍象王作如是等諸神變 一一處所各有二道波 喜 小王 園 合功 袁 前 而 亦 花

上精

拘牟陀花奔茶利迦花此諸花等芬芳軟

極可樂者所謂優鉢羅花鉢頭

摩

花波

羅花 極

那花

師

迦花 遊提

強雄地迦語 水花 婆利

奔茶利迦花

香氣氛氲柔軟美妙有

好者所

謂阿

提目多迦花瞻

迦花.

地迦花

十天子眾恒隨左右不曾捨離為守衛 四名頻頭婆迦五名阿俱吒迦六名吒都 十一名因陀羅迦二名瞿波迦三名頻頭 比丘帝釋天王有十天子常為守護何等為 種 若三十三天諸眷屬等須瓔珞者毘守羯磨 或臥時釋天王欲得瓔珞即念毘守羯磨天 雜色車歡喜等園嬉戲受樂隨意遊行或坐 地上深至于膝其花香氣處處普熏時天帝 及吹花等諸比丘彼諸園中吹花分散遍 皆有三種風輪謂開淨吹略說如 見諸天已 詣 十名胡 迦七名時婆迦八名胡盧祇 爾時如是受樂一日乃至七日一月乃至三月 子時彼天子即便化作眾寶瓔珞奉上天王 釋與諸小天王及三十二天眾前後圍 喜 釋將諸天眾向波婁沙迦及雜色車雜亂 羅婆那龍 其頭上左右兩邊各有十六諸小天王坐彼伊 伊羅婆那龍象王上帝釋天王正當中 天大眾前 有諸鳥出種種聲其聲和雅令天樂聞諸天 亦皆化出而供給之欲聞音聲及伎樂者則 比丘 [等園到已停住其歡喜等四園之中各各 種歡娛澡浴嬉戲行住坐臥隨意東西諸 天帝 閻浮提 盧婆迦諸 釋 象王化頭之上各各坐已時天帝 後左右周匝圍遶與諸 亦自種 所到已各各在前 地為一切人故有水生諸 比 種 丘帝釋天王有如是 莊嚴其身服 那九名難茶 而 住 前開淨地 小王共昇 眾瓔珞 時 天 帝 繞 央 华 花 迦 多 迦 入 布 歡 釋 牟陀花

眾花.最! 諸比丘 極好者所謂優鉢羅花鉢頭摩花拘牟陀花.沙迦膩迦花等諸比丘弗婆提人有水生花最 花拘牟陀花奔茶利迦花香氣柔軟處處普 迦花陀奴沙迦膩迦花等諸比丘鬱單越人 地迦花搔揵地迦花遊提迦花殊低沙迦利 花蘇摩那花婆利師迦花摩利迦花摩頭揵 奔茶利迦花色甚光鮮香氣芬馥有陸生花最 搔揵地迦花遊提迦花殊低沙迦利迦花陀奴 那花婆利師迦花摩利迦花摩頭揵地迦花 謂阿提目多迦花瞻波迦花波吒羅花蘇摩 優鉢羅花鉢頭摩花拘牟陀花奔荼利迦花 諸比丘瞿陀尼人有水生花最極好者所謂 迦花殊低沙迦利迦花陀奴沙迦膩迦花等 瞻波迦花波 迦花殊低沙迦利迦花陀奴沙迦膩迦花等 摩利迦花摩頭揵地迦花搔揵地迦花遊提 瞻波迦花波吒羅花蘇摩那花婆利師迦花 熏有陸生花最極好者所謂 有水生花最極好者所謂優鉢羅花鉢頭摩 極好者所謂阿提目多迦花瞻波迦花波吒羅 香氣芬馥處處普熏有陸生花最極好者所 利 迦花. 一切諸 生花 極好者所謂優鉢羅花鉢頭摩花拘 摩 .頭揵 **吒羅花蘇摩** 最 極 龍及金翅鳥住處各有水生 地迦花搔 好者所 那花 建地 阿提目多迦花 뎨 婆利師迦花 .提 迦花.遊提 目多迦

在

天魔

身天等如是次

第

夜摩天兜率陀天化自樂天

諸 為七所 魔 色赤光白 復有此七種光色譬如魔梵常所現色 更 阿修羅 梵常 無別異諸 所 色白光黃色黃光黑色黑光譬如 亦復如是有此七色一切天眾亦 現色諸比丘人間有此七種色花 色 比 火光 丘 間 金色金光 眾花 有 Ë 青色青光 種 色 何 赤

拘

?牟陀花奔茶利迦花香氣普熏甚可愛樂

生諸花最

極好者所

優鉢羅

花鉢頭

摩花 有水 羯

利 低

迦 ·沙迦

比

丘 羯

뎨

'亦各具

殊

利

迦

迦

羅 修

利

迦

花

摩

訶

泇

羯迦羅利迦花·頻隣曇花·摩訶頻隣曇花等 生花最勝好者所謂阿提目多迦花瞻波迦花 諸比丘四天王天所有諸天有水生花極妙端 隣曇花曼陀羅梵花摩訶曼陀羅梵花等 迦利迦花陀奴沙迦花羯迦羅利迦花摩訶 頭揵地迦花搔揵地迦花遊提迦花殊低沙 波吒羅花蘇摩那花婆利師迦花摩利迦花摩 陀花奔茶利迦花其氣甚香質極柔軟有陸 正可愛樂者所謂優鉢羅花鉢頭摩花拘牟 議

花殊低沙迦利迦花陀奴師迦花羯迦羅利

利迦花摩

頭

建地迦花搔建

地迦花遊提迦

波迦花波吒羅花

·蘇摩那花·婆利師迦花·摩

有陸生花最

極好者所謂

阿提目多迦花瞻

迦花摩訶羯迦羅

利迦花頻隣曇花摩訶

頻

諸比丘三十三天有水生花極妙端正可愛

最勝好者所謂阿提目多迦花瞻波迦花波 茶利迦花等其氣極香形甚柔軟有陸生花 樂者所謂優鉢羅花鉢頭摩花拘牟陀花奔

花

蘇摩

那花婆利師

摩利迦花摩

迦花.

地

迦花.

遊提 迦花.

迦花.

殊低沙

比丘一諸天行時來去無邊二諸天行諸比丘一切諸天有十種別法何等為 飛逝眼視無瞬瓔珞自然衣無垢 青齊整柔軟潤澤身有光明及有神 殊絕。令人愛樂.一 諸天無有洟唾九諸天之身清淨微妙無 身有形無影七一 足無蹤跡五諸天身力無患疲勞六諸天之 去無礙三諸天行時無有遲疾四諸天行時 黃赤白大小麤細隨意悉能並皆美妙端 肉筋脈脂 諸比丘又諸天身充實洪滿齒白方密髮 血髓骨十諸天之身欲現長 天有十種別法何等為十諸 切諸天無大小便八 切天身有此十種不可 膩 力騰 短 時 虚 思 嚴 青 皮 切 來.

夜 夭 閻 樂諸天 諸比丘閻浮提 憶 魔 王天壽五百歲亦有中夭三十三天壽一千歲 阳 百亦有中夭欝單越人定壽千年無有夭殤 尼人壽命二百亦有夭逝弗婆提人壽命三 摩諸 八諸龍 .修羅壽命千歲同三十三天然亦中夭四天 魔羅 念天 身天壽三萬二千歲梵身天壽 天 及 世諸眾生等壽七萬二千歲亦有中 金翅鳥等壽命一劫亦有中夭諸 命二 八千歲 壽二千歲兜率陀天壽四千歲化 劫 人壽命百年中有夭逝瞿 遍 他化自在天壽萬六千歲 淨諸 天 命 应 命一劫光 劫 廣 果 陀

迦 頭 吒羅

奴沙迦

膩迦花羯

?迦羅

利

迦花.

羯迦 迦花

利迦花頻隣曇花

梵 羅

摩

曼陀羅

梵

花等如三十 摩訶頻隣曇

身長四由旬衣長八由旬闊四由旬重一迦闊二由旬重一迦利沙四分之一兜率陀天 半迦利沙夜摩天身長二由旬衣長四由旬 旬衣長 諸比丘閻浮提 帛或以眾生瞿陀尼人所有市易或以牛羊或 諸比丘閻浮提人所有市易或以錢寶或以穀 魔身諸天身長三十二由旬衣長六十四由 旬闊十六由旬重一迦利沙三十二分之一他化自在天身長十六由旬衣長三十二由 六由旬闊八由旬重一迦利沙十六分之一和沙八分之一化樂天身長八由旬衣長十 由旬重半迦利沙隔言半四天王天身長半由 浮等,欝單越人身長七肘,衣長十四肘上下 三肘半瞿陀尼人弗婆提人身量及衣與閻 諸比丘閻浮提 想處天壽八萬四千劫此等諸天皆有中夭 五千劫虛空處天壽十千劫識處天壽二萬 天 穀或摩尼寶欝單越人無復市易所欲自然故 摩尼寶弗婆提人所作市易或以財帛或以五 旬闊三十二由旬重一 旬闊十六由 三天身長一 七肘阿修羅身長一由旬衣長二由旬闊 壽三千劫善現諸天 一千劫無所有處天壽四萬二千劫非想非非 自此已上諸天身量長短與衣正等無差 壽 天 命千 一由旬闊半由旬重 命 八 無惱 劫 由旬衣長二由旬闊一由旬重 人瞿陀尼人弗婆提 人身長三肘半衣長七肘閣 想諸天壽 (壽四 天 迦利沙六十四分之 壽二千 [千劫]色究竟天壽 十六劫 迦利沙三十 劫善見諸 不

男

女婚

嫁之法欝單

越

人無我

我

所 樹

枝 若

亦出風 如是. 諸天相看成欲並得暢適成其欲事 諸天熟視成欲他化自在天共語成欲 摩諸天執手成欲兜率陀天憶念成欲化樂 羅四天王天三十三天行欲之時根到暢適相到但出風氣即得暢適無有不淨諸阿修 出不淨瞿陀尼人弗婆提人欝單越人並亦 從此 他化 天王天三十三天夜摩天兜率陀天化 冏 垂 故諸比丘閻浮提人若行欲時二根相到流 男女便合 修羅等皆有婚嫁男女法式 已上所有諸天不復婚嫁以無男女異 自在天魔身天等皆有婚娶略說 氣猶如諸龍及金翅鳥無有差異夜 切諸龍金翅鳥等若行欲時亦二根 婚嫁諸比 丘 略 龍 金 如前. 魔身 ·樂 天 間 翅 四

如 陀天所 珞光 天王天牆壁宮殿身瓔珞明四天王天所有 諸比丘人間所有螢火之明則復不如燈焰 所有光明則又不如夜摩諸天牆壁宮殿瓔 光明則又不如三十三天所有光明三十三天 日宮殿明日宮殿明光焰照曜猶尚不如四 宿之明不如月宮殿明月宮殿明又復不如 不如火聚火聚之明不如諸天星宿光明星 光明燈焰光明又復不如炬火之明炬火之明 化自在諸天光明他化自在所有光明則又 化樂天光明化樂天中所有光明則又不如 魔身天光明 明夜摩天中所有諸光明又不如兜率 魔身天光比梵身天光轉更不及 於下天最 有光明兜率陀天所有諸光則又不 勝最妙殊特無過諸 魔身諸 天牆壁宮殿 比 瓔

以

(為 麤

以

彼天須陀之味

以為為

為麤段諸覆蓋等以

為

為微細三十三天

等世間所有光明欲比如來阿羅 來光明最勝無上當如是持 處及說處輪等皆無量故諸比丘如來如是 解脫知見神通及神通行教化及教化 佛陀光明百千萬億恒河沙數不可為比 諸比丘若天世界若魔若梵沙門婆羅門 迦膩吒天等唯除瓔珞餘如上說應如是知 遍淨天則又不及遍 無量功德一切諸法皆悉具足以是義 丘如來之身戒行無量故三摩提般若解脫 如來光最勝最妙殊特第一所以者何諸 不及如是略說 梵 身天 比 光憶 念天 熱天善見天善現天 則又不及光 淨諸天比廣果天則又 憶 阿三藐三 念天 故 輪說 如 此 比 冏

細 段 諸 須陀妙好之味以為麤段諸 等為微細 閻浮提 提人飯食麨豆及魚肉等此等名為麤段之 段及微細食二者觸食三意思食四者識 諸比丘一 微細之食瞿陀尼人弗婆提人麤段微細 食覆蓋按摩澡浴揩拭脂膏塗摩此等名為 何者眾生應食麤段及微細食諸比丘閻浮 住持得成諸有得相攝受何等為四一者麤 而 食覆蓋 有成 四天王天并諸 魚鼈黿 熟粳米為麤段食覆蓋澡浴及按摩 略皆齊等,靜單越人身不耕 |澡浴等為微 切眾生有四種食以資諸大得自 虬螭虵獺兔 天眾皆用彼天須陀 覆蓋 龍 金翅鳥等 等以 [修羅 羅 等 種 為麤 自然 之 為 以 味 微 天 以 與 食

跋提為食無復麤段及微細食諸天並以禪悅法喜為食三摩提為食三摩為麤段諸覆蓋等以為微細自此以上所有樂天他化自在天等並用彼天須陀之味以微細如三十三天乃至夜摩天兜率陀天化

中有優陀那偈 此四種食為諸眾生住持諸大攝受生分此 天等此諸眾生皆用識持以為其食諸比丘. 眾生以識為食所謂地獄眾生及無邊識 諸根增長壽命者此等皆用思為其食何 蝦蟇伽羅瞿陀等及餘眾生以意思惟潤 觸為其食何等眾生以思為食若有眾生以 生從卵生者以彼從卵而得身故一切皆 鸜鵒鳩鴿燕雀雉鵲烏等及餘種種雜類眾 生受卵生者所謂鵝鴈鴻鶴鷄鴨孔雀鸚 諸比丘何等眾生以觸為食諸比丘 意思惟資潤諸 根增長身命所謂魚鼈龜 花色與諸法 一切眾 處

眾生作身惡行作口惡行作意惡行以是因 名色緣名色故即有六入諸比丘復有眾生作 後識滅地獄之識初相續生彼識共生即 眾生作身惡行作口惡行作意惡行以是因 為三所謂身惡行口惡行意惡行比丘有諸 諸比丘世間眾生皆悉共有三種惡行何等 滅畜生之識 身惡行作口 身壞命終墮於惡趣生地獄中彼於此處 命終墮於惡趣生畜生中彼於此 壽命衣第五 有名色緣 初 名色故即有六入諸 惡行作意惡行以是因緣身壞 相續生當於彼識共生之時 市易及嫁娶 根光食為十 處最 比丘復

生

處

復

作

我

若於

此

處

死

已 命 行

音聲

妙

令

(樂聞

於是

林

中

所

知

世

間

切

眾

多

時

天使日

具足見

已即

日還

詣

四

天

來生

此

何

治者為

三所謂

身善

 \Box

此

2等三業果報

熟故

身壞

終

行

意

修

善

行

故

身

壞

Ē 修

後

來

此

邊

百 千

億

數

天

玉 量

女 百

此 數

諸 無

天等

未

見

女 量 苑

時

多

敬 事

舊

有

德

僧

尊

長 沙

亦

無 及

多

修

間

9口

意

等 當

既 舞

己

即

量 復

千 詣

無

父母.

復

無

多恭敬

(婆羅 無多

之時 即 比丘此等名為三種惡行 命 滅 共 名色一 墮 塺 於 世 惡 趣 初 傎 生 相 閻 生緣 生 摩 名 世 應當遠 色故 於彼 彼 於 即 識 此 有 處 初 生 最

識初 諸比 緣名色故即有六入 作善行口 身善 命終生於人道 相 行. 丘 一善行. 世 續生彼識生 作善行 間 復有三種善行 彼於此 意善行諸 意作善行 處最 即 比丘或有眾生身 共名色一 後識 何等為三所 以是因緣 滅人道之 時 同 身壞 生

內. 或 天中 諸比丘 十 二 滅彼天上識初相續生彼識 善行. 時俱生有名色故即生六入 以是因 兩股 歲兒若是天男即在 或在天子或在天女或 復有眾生身作善 間 [緣身壞命終生於天上]此 忽然而生初 出生 行. 天子坐處膝邊 於坐處 生時即共 八諸比丘. I作善行 時 即 如 或 彼於 人間 兩 名 處 意 隨 膝 色 作

之時 是此 命壞 知從 生已 修善生天有如是法所 處生若是天女即在天女兩股內生既出 業果 某處 已來生此 以自業因 彼天即稱是我兒女如是 是此 死二者自知 間 福 所熏習故 緣 報又 我 八 今 此 作是 謂 有是三 得三 天子天女等 處 念以我彼 正應知.諸比丘. |種念 種業果三業 生三知 處 彼 者自 初 生 身 生

> 子 眾 融 高 陀味置於 置 П 福 子 作 福上中下白赤黑色略說如 己 手 〕 若有渴 三即 把取 集報 下與彼舊生天子天女等無有異 亦爾 德下 中 寶器 是 火中即 · 有 念 時 自 天 者其須陀 己 中者其 自 自消 彼天子食飲既訖身遂長 口中自 須陀 業 次便 時即於其前有天寶器盛滿天 漸 漸 其須 思 融 消 味 須 滿 內 然消化 味 陀 融 食 無復形 其口 色則 味 變 念 須 化 色 味 陀 欲 中 亦復 **!**譬如 色最 則 影 稍 味 食 前入其[如是 此 黑 稍 時 如 須 時彼 酥 赤 即 白 如是天 是 陀 若彼 及 淨. 異 於 生酥 大. 口中 味既 天子 其 食此 若 色 天 彼 前 細 消 酒 味 須 擲 以 子 入 天 天 有

之嚴 鬘 子 然 化 取 隨 垂至其手取而著之著衣既訖樹亦為低枝於其枝間又出種 歡 意 諸比丘此 垂入手亦 樹其 等取 低屈 出 意入 喜受樂既出池已復詣 有所 種 飾 手 樹 從 以塗身塗身訖已復詣 趣向或詣 如 頭 種 是復 已復詣 復如前 枝中出種 儲天子天女等身既充足各隨 低垂流 隨 著之著衣既訖詣 林 器 池水入彼池中澡浴 意 出 上下縈繫莊嚴 樹 音 盛 種 取之或 種妙香流入其手 I樂樹 樹出 種上 種 香樹 種 一妙花 彈 樹 果 種 衣樹爾 被香樹 種 種 亦 或 微妙好 瓔珞 眾寶雜器 鬘其 低 便 身已復 或 噉 垂 天取 諸 歌 自 食 樹 時 枝 清 詣 衣 衣 天 自 其 低 淨 或 或

> 了 我 齋何 色故 有六烏晡沙他 名為三種 天玉女耶 已著現 所 五日黑月半分亦十五日白黑二月各有三 分 身今受 有 Ī 明 者白月半分三受齋日所謂月 知 一念覺 在 見 欲口 善行 此 如 前 宿 則 世 # 持齋法增長善根隋言增①長謂受 唯 此 報 業 應當修習諸比丘 名為欲愛所縛 事 唱 心 如 報 言此 即 謂 視 以 滅既 掌 我 等 從 皆是天玉女耶 失 由 某 故 如 諸 見 處 當 是前 比 天 於 來 丘此 女 生 生念 迷 此 時 間

能崇 戒行. 崇禮 中 及婆羅 中頗 黑二月各有八日當於是日.四天大王集其 少 世誰修孝行供養父母何族姓子恭敬沙門 勅已彼諸 禁戒不守攝八 婆羅門 眷屬:普告之言:汝等各往遍觀 故白黑二月各於三日受持齋戒 四日十五日黑月亦有三受齋日如白月數何 少 爾 讓 亦 祗 敬 孝順 時 誰行 門 不 有人修行孝順供養父母恭敬 布 於諸 使 使者奉天王命即下 耆 復 施 有 者次第遍歷觀 舊 供 布 關 施 誰 薄 有 養父母少 尊長崇重以不 持六 受齋 德 誰 家男子女人敬 受六齋誰 齋不時四天王 稀 能 踈 察世 承 白月半分有十 -修行 持 遍 戒 於 事 四方於世 ※諸比丘 八 觀 諸 尊 間若見 不 事尊長 禁 八日十 布 全 長 重 施尹門 老 沙 如 月中 切 敦 是 間 白

布

泛受持

亦無多人奉行

禁戒守

護

八

大天王聞

天使如是語

記心

聞 釋 帝 修齋戒故名此日為烏晡沙他 耗諸比丘由此六日諸天下觀 是言我諸天眾漸當 굺 人間 苦聞 何 釋具 如 是 如法者多心則歡喜 說 天眾 間 人間 減 善惡多少違 福 少阿 者少便復慘然悵 增長阿修羅眾漸]修羅 踊 眾 順 躍 轉 之 無量 間 事 更增多 善惡 怏不 爾 當 作 損 如 若 樂 應 帝

起世經卷第八

羅門敬事耆舊敦修禮讓好行布施樂受六

世間人多行孝順供養父母尊重沙門及婆

齋勤崇福業恒守八禁如是修行相續不絕

減我諸天眾轉更增加阿修羅種諸比丘若

起世經卷第七

修持六齋受行八禁守攝身口此大損

何今者彼諸人等:無有多行孝養父母.乃至

不能

少

1時在世宜修諸善轉至後世

便得安樂云

者甚為不善

所以 悅.

(者何.

人間

壽

命 諸

極

短促 實爾

使者言世間

若 成

隋天竺三藏闍那崛多等譯

三十三天品第八之三

間眾人多有孝順供養父母多有恭敬沙門 爾時天使巡察見已白四王言大王當知世

婆羅門及諸尊長樂行布施勤修齋戒爾時

千 其 恒為 緣 迦 諸 唯留一神惣守護之如牛群羊群或百或千 故護生諸神漸漸捨離如是等人若百若千 善法念不善法邪見顛倒以作如 有邪見及顛倒見 是問汝等應當 正 行 何 (傍唯 邪見不顛倒 何以故 色人不為非人之所恐怖. 或更餘者來詣汝所問汝等言是諸長 因何緣有一色人為諸非人之所恐 比丘苦復有時諸外道等或波利婆羅 人之所恐 置 於世間中有一色人習行非 一人守視 是因 見 是一一人皆有無量 如是報言諸 怖 彼等專行十不善法說 緣 人既行如是十善正 有 亦如是以護神 此人不被 色人習行 彼諸 長老等此 外道若 是十不善 正 少故 法 有因 法 怖 若 見 不 不 內 作 老 闍 有

禮讓多樂布施持戒守齋如是便當增長諸

天無量眷屬

損減修羅所有種

不久便當移至他世今者乃能於彼人間孝

,沙門及婆羅門尊敬耆舊修行

養父母奉事

是修極大賢善何以故彼諸

人等壽

命

短少

躍無量作如是言甚善甚善諸世間人能如 四大天王從諸天使聞此語已心大歡喜踊

少則 亦各 他諸 諸比丘

愁善多則喜具足皆如天

(使所

說

唯以

如前 比

召其太子使下世間觀

察善惡善

丘此黑白二月十四日時四大天王

何故黑白二月各十四日是烏

晡

太子自下為異諸

丘黑白二

月各十

五日.

堂諸天聚集議論之處

在其堂前

面

如國

 Ξ

若王大臣

有百千

躬

察善惡

知多少已即

自

往

晡沙

他 比

諸比

丘今日四

7大天王.

,林塚間丘 有 人之中 之所 非 Щ 丿 T壑一切惡獸所行之道悉有非种及諸非人之所依此,又棄死I巷陌屠膾之坊,及諸巖窟並無 (中亦 亦 Ш 守 有 有 國 如是山 ||邑城 所諸比丘一切街衢 比丘人間 者勇健二者正念三 一切 隍 林城邑舍宅之 村塢 有 如 居 丘 四

有三 瞿陀尼洲有三種事勝閻浮提何等為三一者佛出世處四者是修業地五者行梵行處. 即有神祇在上依住以為舍宅諸比丘一切人在中居住一切林樹高至一尋圍滿一尺 之處於 及 五 二者身形大三者 洲 事勝閻浮提何等為三一者彼人無我我 種事 者普含諸渚三者洲 者饒牛二者饒羊三者饒摩尼寶閻浮提有 勝瞿陀尼何等為五一 行不曾捨離唯習行諸惡及命欲終時方乃世間男子女人從生已後即有諸神常隨逐 尸 空虛皆有眾神及諸 交道中屈曲 名諸王大臣坐起處 間 者壽命 種事勝閻浮提何等為三一者洲 五 捨去如前所說諸比丘閻浮提洲有五種事 所 有五種 種事勝弗婆提略說如前弗婆提洲 勝 事 命最 勝 欝單越. 長二者身形 有三種 - 勝閻 閻浮提 長三者彼人有勝上行閻浮 切龍 如上所說欝單 摩世亦 何等為 翅鳥 勝 自然衣食閻浮提 甚勝妙閻浮提洲 大三者宮殿 閻浮提 如上說閻摩世 如前 三一者壽命 说人無我我所. 華越洲有三種 何等為 所說 最寬大二 寬博閻 有三 有五

神

水

大大神

火大大神

風

大大神

比

丘

曾於

旬

住

四

六

七

丰

由

旬

住

乃

至

劫 空千

盡

或

五

六七

百由

旬住. 五

或

有

雲從

地

由

六

神

三十三天勝閻浮提中所說閻浮提洲 化自在天魔身天等應知皆有三種勝 者宮殿妙三者宮殿 |勝三者受樂多如是三事 四天王天有三事 何等為三一者長 浮提 :摩天兜率陀天化樂天他 冏 修 羅 何 有勝光 如 為 前 勝 壽二者色勝 所 明三十三 說 者 阿 有五 事. 宮殿 最 壽 修 為 中 此 而 告之言大神汝心 無 時 水 火 大 風 大 神 發 比 丘

三者多樂如是夜

天有三事勝

長二

者形

色

中有三種

殊勝諸比丘

提

中

有

五

種

事

勝

比丘諸 所有天 等名為三十八種諸比丘欲界中有十二種色諸比丘於三界中有三十八種眾生種類何 世間 化樂天他化自在天魔身天等此名十二何者 阿修羅四天王天三十三天夜摩天兜率陀天 界中有二十二種無色界中復有四種諸比 若黑色者多有水界若赤色者多有火界若 色界中有四 現天阿迦 天廣果天無想天無煩天無惱天善見天善 淨天無量淨天遍淨天廣天少廣天無量廣 梵天光天少光天無量光天光音天淨天少 色界二十二種謂梵身天梵輔天梵眾天大 丘何者欲界十二種類謂地獄畜生餓鬼人 種事勝諸天龍如上所說汝等應知 間 者多有風界 比丘 復 非想非 有四 膩 兀 此 種 種 吒天等此等名為二十二 種大神 四 者謂空無邊天識無邊 非想天此名四種 汝等應 雲中若白色者多有 白 何等為四 三雲黑雲 如是識 Ā赤雲.黃T I所謂 諸比 地大大 知 雲旅 丘 天. 種. 地

> 歸 問

意往詣 諸比丘復於一時水大大神生於惡見亦 盡. 岸無復煩惱不隨他教隨順法行而白我言 中無水火風三大界也彼答我言實爾世 我復告言汝今莫作如是惡見此水界中具 是念於水界中無有地界火界風界我知其 世尊我從今後常當奉持優婆夷戒乃至 垢中得法眼淨證果覺道無有結惑度疑彼 大大神發如是念斷其惡見令生歡喜於諸 我復告言大神汝今莫起如是惡見何 有至一俱盧奢 除疑惑來詣我 乃至火神風神俱有此見佛既知已悉往詰 有地界及火風界以偏多故得水界名如是 大德世尊我今歸依佛歸依法歸依僧大德 偏多以是因緣得地大名諸比丘我能 七俱 依三 .地界中實皆具有水火風界.但於其中地界 復 由旬 諸比 並答佛言實爾世尊佛開 更不殺盜及非法等歸佛法僧清淨護持 有雲 住 盧 丘 寶悉隨順行略說如前地大大神 彼所而問之言汝實爾不答言實爾 奢住 世間 或二三四 住 所諸 空 有雲從地上昇在虛 中 比 惡見 古 二或三俱 比丘此等名為四大大 實有 五六七 丘 或復 由 旬 於 心 如是惡見云 住乃 自 由 有雲 爾 其意皆得悟 [念言] [旬住 盧 時 (上虚 奢住 至二三四 空中 知彼地 諸 彼 於 以故. 此 地 空 乃 神 地 丘 中 至 或 斷 解 如 命 尊 界 界 所

音聲 或復 諸比丘亦應如是廣分別知 樹相揩火出此是第三出聲 火界相觸著故即便出 聲因緣復次長老或於 火出如是如是諸 比 相觸著故即便出聲亦如上說此是第二出 緣復次長老或於一時雲中風界與彼 有聲出所以 故於雲聚中有音聲 是問 丘 汝 一 時 時 빞 雲中風界與其地 長 外 (者何)譬 丘 道 應 波 是老等此 是 是 如 樹 枝 短 如 利 何 婆羅 出何者 是答有三因 大 |出聲因緣應如是答:「聲略說乃至達如兩 一時雲中風界與彼 故 閣 界相 是第一出聲 相揩 為三諸長老 虚 迦 空 來 相磨即 觸 詣 層著故. 更相 中 汝 水 所 界 因 有 便

觸 或 光此是第 是故從彼虛空雲聚之中出生大明名曰 彼西方墮光明電相 諸長老等或有 流西方有電名墮光明北方 等有二因緣虛空雲中出生電光何等為二 生電光諸比丘汝等應當作 諸比丘或時外道波利婆羅闍 兩 作如是問諸長老等何因緣 沒有 電光因緣從雲聚中有光明 者東方有電名曰亢厚南 相 木 蒕 相 方 吹相著忽然火出 頄 相 流 電光因 大電 打 以 時 緣復次諸長 觸相對 東方所 如是故 彼北 還 歸 出 方百 相磨 出 方有電名曰順 故 有電名百生樹 如是答諸 本 生 亢 虚 迦 相打 空雲 來詣 電光 老等二者 處此 生大電 厚大電 長老 以 汝所 電 如 相 與

諸 候 師 不 丘 測 於 虚 不 空中 知 增長迷惑記 有五因緣能 天必 障 礙 雨 雨令占 而 更不

撮彼雨 惑記天必雨而 擲置諸 起雲雲中亦作伽荼伽茶等聲亦出電光亦 緣。彼天文師及占候者不見不知心生迷惑. 是相已剋天此時必當降雨爾時火界增上 空起雲雲中亦作伽茶伽茶等聲亦出電光.惑記天必雨而竟不雨諸比丘或復有時虛 因緣而天文師及占候者不見不知心生疑 爾 諸占 光 知心生迷惑記天必雨而遂不雨 第三雨障因緣被天文人及占候者不見不 置壇茶迦磧 生則能吹雲擲置於彼伽陵伽磧中或復擲 相已記天此 復有風吹冷氣來時天文人及占候者見是 記天必雨而遂不雨諸比丘或復有時虛空 力生即於其時雲自燒滅此名第二雨障因 亦復有風吹冷氣來時天文師及占候者見 雨 時羅 何 復 察人及天文師 者為五諸 作 有風 曠野中或 :雲擲置海中諸比丘此是第 | 睺羅阿修羅王從其宮出 中或復擲置摩登伽磧中 時必當作 吹冷 茶 伽 比 茶瞿廚 復擲置摩連 氣至如是 丘 或有 等悉剋 雨 時以風界增上力 種 時 此 廚 那磺地 時 於虚 種皆是 必當 便以兩手 或 空 此名 或復 雨障 降 雨 出 中 雨相 電 雲

諸比 以放 自 茶 文人心生迷惑記天必雨而遂不雨 伽 丘 占候者記天必 或復 逸故彼雲不得 |茶等聲亦出電光及有風 此是第 有時 四 虚空起雲於彼雲中 雨 雨然行雨諸神有 依時降雨既不 障因緣以是義 起吹冷氣 時 亦 故 時 雨 放

或

復有時空中起雲雲中亦作

伽

縛悉解

天種

種

五

欲

功德皆

前

或

則不雨諸比丘此名第五雨障因緣諸天文 以惡行故習非法故樂著欲故貪嫉競 行 必當雨然此閻浮一切人民其中多有不如法 有優陀那偈 而遂不雨諸比丘是名五種 人及占候者不見不知心生迷惑記天必雨 上下名三界 嫁聚三摩提 躭樂諸 茶等聲出 起世經鬪戰品第九 欲慳 [大電光吹冷氣來諸 并四種飲食 貪嫉妬邪見所纏彼諸 雲色諸天等 花法色壽命 雨障因緣此中 二行晡沙他 俱盧舍鳴電 衣服及賣買 天 文 故.天 人等 人 記

之將詣 十三天一 將 **戰鬪得勝即便生捉** 羅眾亦受教行諸比丘當於彼時帝釋天王 之將詣諸阿修羅七頭會處立置我時天若不如即當生捉帝釋天王以 是告諸修羅言若諸天眾共阿修羅鬪 捉毘摩質多羅阿修羅王以五繫縛之將 摩 教奉行爾時毘摩質多羅阿修羅王亦復 善法堂前諸天會處三十三天聞 善持器仗若諸天勝修羅不如汝等可共 者汝等諸天若與修羅共為戰鬪宜好莊 鬪戰爾時帝釋告其所領三十三天言諸 諸比丘我念往昔有時諸天與阿修羅 自 質多羅 安善我 質多羅 詣善法堂前 阿 處共居 今不用諸 冏 修羅 諸 : 天 集 處 同受娛 興 苦作是念願 阿修羅王以五 뎨 修 此 (樂甚 念 羅我當 向帝釋立 適 帝釋 見 我 在 型繋縛之. 爾 五繫 自 意 此與三 修羅 前 其毘 戰之 時 起 諸 命 喸 各 修 縛 如 依 到 大

心寂靜多所修行

細結 諸比 非無想悉是戲論諸比丘所有戲論皆悉是 我則是邪念則是有為則是戲論若念 隨心行令心不動多所利益 如病如瘡如癰如箭 是邪思諸比丘此邪思惟是癰是瘡猶 我亦是邪思乃至思惟我是有常我是無常. 其身五繫即還縛之五欲功德忽即 等各自 智慧之人知此戲論 病如癰 亦是戲論乃至有色無色有想無想非 箭其中若有多聞聖達智慧之人知是邪 有色無色有想無想及非有想非無想等 何以故諸比丘思惟有我是為邪思思惟 丘邪思惟時即被結縛正憶念時即便解 時 縛 作 丘毘摩質多羅 如瘡猶如毒箭其中所有多聞聖達 諸 安善我願還 如是念我今不用三十三天願 魔結縛復細於此所以者何諸 諸過患已 阿修羅王有如是等微 如是念已繫心正憶不 阿 修羅宮起此念 諸比丘若念 樂無戲 論 有想 無我 如 諸 脫比 思 並 時天 毒 無

會之處 戰鬪 時 言諸仁者宜善莊嚴身及器仗今諸修羅 繫在天眾前見天帝 法 教奉行 修羅王以五繫縛之將詣諸天善法堂前 來戰鬪 諸比丘我念往昔 天得 時天帝釋告其四面三十三天作 뎨 令其見我時三十三天受帝釋 若諸天勝 修羅 詩毘 勝 即 王亦 摩 以 質 五 可生捉取毘摩質多羅 有釋天王與阿 多羅 一繫縛 釋入善 如是教 阿 冏 I法堂 '修羅 修 諸 羅 比 修羅 丘 座 詣 爾 命. 如 欲 而 阿 興 依 集

若

於自己若

他

二處皆應

作

利

起 世經 卷第八

> 釋 有 既 彼人意念是愚 知 己 處利 被他 瞋 罵 心 若自若 此皆因於不 使 自瞋 他 轉 得

即

出

種罵詈毀辱天主

時天帝

執

御

者名摩 惡言種

!多離見毘摩質多羅阿

帝釋天王為羞畏 如是等麤惡罵 為無勢力故懷忍 含受耐之都不言

爾時帝釋還以偈答摩多離言

我非羞畏故懷忍 能如我神策謀 豈得同 亦非無力於修羅 1於彼無智

時摩多離復更以偈 白天主言

今若縱之令得樂 若當折伏無智人 若不嚴加重訶責 愚癡熾盛轉更增 至其本處更自 猶如畏杖牛奔走 高

爾時帝釋復以偈答摩多離言 是故明智當以威 **示現勇健制愚騃**

縱

彼以瞋嫌而罵詈 如此等事我 2分知 我聞堪忍自制心 為伏眾人愚癡故

彼愚癡者作是罵 帝釋天王願善思 謂生怯畏不敢酬 如是含忍有 患 時摩多離更復以偈白帝釋言

爾時帝釋重復偈答摩 多離言

如我意者見 若求益身永利安 彼愚癡輩隨其意 沒彼罵 謂我畏之而 不應於瞋復起瞋 宜於彼等常懷忍 默然

若為他人所 於瞋 焼惱 以瞋 有志能忍極 如是戰鬪 難 為難 得勝

者

[迴千輻

輪賢調御

車欲向天宮有一居吒

鬪

奢

摩梨樹

金翅鳥王巢於其上已生諸

卵

帝

若我若他凡 知此忍為 不應於彼復起怨 皆求遠離 如是忍者 大畏處 應讚美

對眾惡言毀罵天主即便以偈白帝釋言 修羅 於無力人忍不瞋 若有大力諸丈夫 愚癡心故棄捨 彼人無有智慧力 法 能為無力故 如是忍者他

所

彼以愚癡求我勝 能忍彼惡則常勝 是忍增上難具說 瞋恚罵詈出麤言 如是等人無正行 唯以愚癡力為力

彼時身作三十三天王自在治化受勝 諸比丘汝等當知爾 任快樂而常懷忍亦讚歎忍樂行調柔 聞下人言能忍者 勝人出語畏不論 時 帝釋則我身是我 此忍為諸智所讚 於等恐生怨故忍 福 無 報

順慈悲常行安樂滅除瞋恚讚不瞋者汝亦汝等若欲於餘眾生身行忍辱讚歎忍辱調 說於修行中有信解心捨俗出家精勤不 應作如是修學諸比丘我念往昔諸天眾等 懈

復瞋恚亦恒讚歎無瞋恚者諸比丘汝等自

刚 天眾言諸仁者若阿修羅與諸天鬪 與阿修羅各嚴器仗欲與鬪 時汝等可以五繫縛之如前 戰阿 修羅 修 王 |羅勝 亦復如是勑其軍眾諸 帝釋天王不如退還是時馭 所說 戰 爾時帝釋告 比丘爾時 諸天奉 天得勝 教

釋見已告摩多離執馭者言 樹上有卵摩多離 ,為修羅失身命 為我迴轅遠避護 勿令毀破此鳥巢

王

言仁者更說

善言時阿

. 修羅

復

向天主說

含忍 以慈因緣諸天還勝修羅不如諸比丘欲 羅眾因即大退各趣本宮諸比丘 羅 便 時 然迴還 宮諸 右迴天千 摩多離 成謂 比丘 善執 : 帝釋別有奇策更來合戰阿 爾時 輻 馭 賢調 者 聞 阿修羅眾見 釋 御 天 王 車 如 復 爾時帝 直 是 勅 指 車 冏 己 修 即 知 釋 修

於 釋告毘摩質多羅阿修羅王言仁者我等且 比丘我憶往昔天阿修羅欲共戰鬪爾時帝 能憐愍一切眾生為其壽命而作利益起慈悲 攝種種器仗天及修羅其中各有明智慧者. 心汝等比丘以信捨家應當利益一切眾生諸 大天主王領三十三天自在治化受勝福報猶 爾時天帝釋者即我身是諸比丘我於爾時為

釋而說偈言 爾時毘摩質多羅阿修羅王即便在先向天帝 彼悉能知我等二家所說法義若善若惡但以 善言長者取勝於是天主與阿修羅相推前說 愚癡猛盛者 必須重訶責

偈已阿修羅眾并諸眷屬皆大歡喜稱歎踊躍 爾時毘摩質多羅阿修羅王向天帝釋說 所在難調制 折伏於無智 是故用嚴杖 猶牛畏鞭走 速斷其癡慢 愚癡無有智

時天王向阿修羅而說偈言 羅阿修羅王告帝釋言汝大天王便可說偈 帝釋諸天及其眷屬默然而住爾時毘摩質多 我明見此

默然而 屬皆亦稱歎踊 屬皆亦稱歎踊躍歡喜諸阿修羅及其眷屬爾時帝釋天王說此偈已三十三天并諸眷 不欲共癡同 住爾時帝釋告毘摩質多羅阿 愚者自起瞋 智者誰與諍

如

辱意

生 時諸天中有智慧者阿修羅中有智慧者各 爾 亦 釋善說言義其所 爾時帝釋天王說此偈已三十三天及諸眷 帝釋向阿修羅眾復說偈言 釋言仁者天主可更辯說 天并其眷屬默然而住時阿 修羅及其眷屬皆悉踊躍稱 謂忍為畏彼 帝釋我亦 等者恐生怨 若能忍其惱 自然失正行 彼無智慧性 為彼無力忍 他意念愚癡 自瞋能消滅 二處作利益 皆求離畏處 當知此忍者 此鬪則常勝 我謂彼作惡 稱歎歡喜踊躍 時毘摩質多羅阿 同 處皆共量 鬪 讚 知 存怨 臼.作 厭 患 於下能忍之 此則常有勝 愚癡自矜勝 若自若於他 忍中最為上 若為他所惱 不應瞋其瞋 以此求自益 愚癡若勝 惟有愚癡力 此忍為最勝 斯由不知法 所謂若自他 若知他嫌己 為 讎 如是言諸 此等諸偈詳審思念觀察 無量阿修羅眾咸各默然 [修羅 亦 化 無言 :沙門果故 於欲 一切無有刀杖 如 王 時 説此 為 訟及求 法善言爾時天 修羅王亦告帝 歎歡喜帝釋諸 斯忍智所讚 瞋恚出惡言 愚癡捨法故 餘忍更無過 若有強力人 二皆成其利 他若瞋罵 於彼不應瞋 無問自與他 於彼則無利 愚者自隨意 言我畏故忍 勝者畏而 有力能忍之 於瞋能默然 [者等]今天帝 寂然忍 寂 偈已諸 報 成 故 為寂 復 忍 者 BI 行

不為

礙曾於

一時羅睺羅阿修羅王

成一一樓內各置七房一一房中安施七榻一之外有一百却敵一一敵間各有七樓皆七寶 化受於福樂的說善言以為戰具由善言故身是諸比丘我於彼時為忉利天王自在治 報 我 唯受勝樂所須食飲香花服玩一切樂具皆 侍帝釋天王與諸玉女并侍女等更無所為 鬪 非是善說諸比丘汝等應知爾時帝釋即 毘摩質多羅阿修羅王所說之偈非是善說 靜 有 如 爾 內所有天宮更無有此帝釋天王勝殿比 隨往業受其福報諸比丘三千大千世界之 惡說於教法中欲取義者應如是知諸比 心離俗捨家出家修精進行汝等若求善說 善說諸仁者帝釋天王所說之偈善說善說 善說毘摩質多羅阿 及大涅槃諸仁者帝釋天王所說之偈名為 所 五百由旬南北二百五十由旬諸比丘勝 釋天王摧破修羅戰既勝已造立勝殿東 我念往昔諸天王等與阿修羅共相戰鬪 覺 一榻上有七玉女一一玉女復各別有七女為 上運 是 復長 力杖 説之偈 時鞞摩 戰常勝汝等比丘既能於我善說教中淨 得涅 寂滅之行不悕神 威 操故 神 轉 養生死 鞭打楚 周行 質多羅阿修羅王作如是念我 德力日月宮殿及三十三天雖 無有 我 毒毀辱諍鬪 如是善妙之語彼 力 者毘 能取 修羅王所說之偈非是 通及沙門果不求正 厭患貪著諸欲 定 摩 質 以為耳璫 多羅 言訟 認讎 冏 處 不念 修 切 羅 求 類 遊 在 有 殿 西 時 丘 我 覺 寂 於 唯 王

動大動 修羅王念已即各嚴備種種器仗往詣其所羅等時彼小王及諸修羅知鞞摩質多羅阿 從自宮持 不空中靉 天眾作 須彌頂上諸比丘即於是時天主帝釋告 各以身遶須彌山周迴七匝一時動之動已復 爾 羅城導從而出欲共忉利諸天興大戰鬪 羅王并彼三王小王眷屬前後圍 嚴身器仗與鞞摩質多羅踊躍幻化三阿修 備器仗向其王所到已皆共來詣羅睺羅 羅王所念念其小王并諸所 睺羅阿修羅王復念踊躍幻化二阿修羅王. 眾前後圍遶往詣羅睺羅阿修羅王所時 羅王自服鎧甲持仗嚴駕與其小王并諸 到已在前默然而 知 大涌遍 修羅王處爾時羅睺羅阿修羅王自服種 爾時二王知其念已還如鞞摩 念其所 心 뎨 時難陀優波難陀二大龍王從其宮出各 冏 瞋 修羅 修修 뎨 忿 共往 如是言汝等諸仁見此大地如是動 涌以尾打海。一段水上於虛空在 遍動震已復震大震遍震涌已復涌 熾 能羅 羅 則 種 欲 領 盛 小 與天鬪 猶 欲 見 爾 逐 種 煩 仗嚴 如雲 뎨 退 뎨 毒 與天鬪汝等今可共我詣 地 時鞞座 修修 住爾時鞞摩 修羅王今念 意不歡 於是海 雨又似重霧 羅王及諸 夜叉到 至其宮若其不如恐 備而出 質 多羅 喜 內所 部 便 已告言汝等當 뎨 質多羅阿修 質多羅阿 於 阿 念 亦各知已嚴 眷 [修羅 注住諸 屬 我 我今定知 **遶從阿** 鞞 小 便 犘 前 뎨 復 質 修 種 阿 羅 軍 修 自

萬

天子

俱圍遶來下至須彌山王頂上 嚴鎧持眾寶仗與其無量百千

在

前

然而

立時須夜摩天王亦自身著天 騎乘並共來詣彼天王所到已

乘

八與空

夜叉及諸

小

王三十三天前

遶 種

王

|前於是帝釋

自著種種鎧

甲器

仗

彼天中種

듍

知其天王心所念已各嚴 語已即起心念須夜摩中一

種種鎧甲器仗乘

念時並 念其諸

甲嚴

持器仗

乘

種

種

乘詣 乘種 後圍

切天眾時彼天眾

時 率來下與無量百千萬眾一時雲集須彌 天言天王當知帝釋使來有如是語諸阿修 頂在其南面竪純黃色難降伏幡依峯而立 相助併力鬪戰令其退走兜率陀天聞是語 白 在 爾時天使摩那婆復更往詣化樂天中白彼 已即自念其諸 如是啟 大天王所到已即各嚴持器仗乘諸騎乘相 !兜率天王作如是言天王當知帝釋天王 天使摩 Ш 東 諸 面 阿修羅欲共天鬪唯願諸天咸 那婆復更上詣 [竪純 天大眾。彼天知已悉來集會 青 色 難降伏幡 兜 率 陀天 依 峯 到 而 Ш 來 有 爾

諸阿

相

助

打

破夜叉聞已復嚴

器

仗

與龍 而 走 相

則逐之不如

便

退恐怖

復共 隨

退走復共往告持鬘夜叉具說如前退走往

往打之鉢手聞已亦嚴器仗相隨而去乃至

[修羅欲與天鬪汝等可來共我相助逆

往見鉢手夜叉到已告言鉢手夜叉仁等知不

告常醉夜叉亦復嚴仗共持鬘等併力合鬪

當與我相助打令破散時四天王聞常醉言 即 圍 其 眾咸作是言帝釋天王意念我等如是知已 雲 降伏幡依峯而立爾時帝釋見上諸天並 亦 降伏幡 共來下至須彌 羅欲共天鬪具說如前乃至彼天與其無量 百千萬數諸天子眾各嚴器仗乘種種 〈無量百天子無量千天子無量百千天子〉、如前說時彼天眾嚴持器仗倍化樂天與 相誡 集復起心念虛空夜叉爾時虛空諸 遶來下至須彌山·在其北 勑著甲持仗莊嚴身具皆各服之乘 依峯而立如是上白他化自在天王 山頂在其西面竪純赤色難 面竪純白色難 |乘.咸 夜叉 皆

可往

聞釋語已即便往詣須夜摩天具白是事 王宜應相助俱詣其所與其戰鬪時摩

爾時須夜摩天王從釋天使摩那婆所聞是

種

種乘詣

帝釋前

一面

而立時天帝

釋又復

小天王并三十三天所

有眷屬

如是

諸天自當知之今阿修羅欲與天鬪仁等天 自在天至已為我白諸天王作如是言仁等

那

婆

知.諸

與其合戰時天帝釋從四天王聞是語已開

阿修羅今者聚集欲與天鬪宜應往彼

意許之即召一天摩那婆告言汝天子來汝今

須夜摩天珊兜率陀天化自樂天他化

集會議論之處的白帝釋說如是言天王當 能降伏是時四王便共上昇詣善法堂諸天 即各嚴持種種器仗駕馭

而往乃至退走不

當知諸阿修羅今者欲來與諸天鬪王等應 共往見四大天王到已諮白四天王言四王 若得勝者逐到其宮若不如者恐怖退走復

從天宮出欲共修羅興大戰 諸比丘是諸天眾與阿 修羅戰 鬪 之時 有 如

> 刀仗遙! 痛苦諸 鬪 受於苦痛諸 其身上亦復不見瘡 琉璃頗 細 是等諸 尚有如是種種器仗況復世間諸人器仗 身亦皆 箭 鏃箭 時色類相似 面箭 [徹過 比丘欲界諸 擲阿修羅身莫不洞徹 梨赤珠 努箭 色 器仗 芘 而 如是等器雜 無瘢 丘.諸 亦是七寶之所 所 謂 天與 痕 協節 阿修羅 痕之迹唯 刀 箭 唯以觸 色 阿 **灣** 修羅 所 可愛皆是 陵 寶所 因 成 伽 椎 有器仗與天 以觸因緣故 而不為害於 杵 戰鬪之時 緣故受於 就穿諸天 葉 成以 鏃 金 金 箭 剛 此

起世經卷第九

起世經卷第

隋天竺三藏闍那崛多等譯

劫住品第十

今時地 奢 時. 於彼時 五月即便行嫁猶如今日年十五六嫁向夫家! 生唯壽十歲諸比丘其人如是壽十歲時女生 法說邪見顛倒具足同行十不善業是時 劫諸比丘刀兵劫者爾時眾人無有正行不如 刀兵二者飢 諸比丘世間別有三種中劫何等為三一者 如 貝衣甘婆羅 是當 「耶衣」芻摩 純以羖羊毛褐為衣猶如今日迦尸迦嬌 ||於爾 一切滅沒不復出現又彼人民壽十歲 力所生酥油生酥石蜜沙糖粳米至 寶衣最為勝妙彼毛褐衣亦 繒衣度究邏衣句路摩娑衣劫 麓三者疾疫云何名為刀兵中 時 唯 食稗子猶 如 令人 食

人所造各各競捉共相屠害七日之間相殺若草若木土塊瓦石悉成刀仗其鋒甚利勝 若於四衢若於街巷城郭行路處處悉往 名為白骨為業諸比丘飢饉之時彼諸人民便飢饉無復種子白骨為業諸皮活命云何 諸比丘云何名為飢饉中劫諸比丘飢饉劫 悲心無淨心故諸比丘此等名為刀仗中劫 以其相向各生殺心濁心惡心無利益心無慈 略盡因此命終並墮惡趣受地獄苦何以故 彼時中劫將末七日之內一切人民手所當觸 莊嚴身。彼用刀仗亦復如是又諸比丘當於 亦如今人花鬘耳璫頸瓔臂釧指環釵鑷以 丘當於彼時一切人民嚴身之具皆是刀仗.山澤見諸禽獸唯起毒害屠殺之心又諸比 生毒害殺戮之心無慈愍意如今獵師在空 猶如今時行法教人名譽無異何以故其業 拾白骨水煎取汁飲以活命是故名為白骨為 十不善業以是因緣天不降雨以無雨故世 行十善業道一切多行不善之業眾生相見各 爾故又諸比丘十歲時人無有善名亦不修 不敬耆舊然亦得他供養承事讚 何名為諸皮活命諸比丘飢饉劫 死已皆當下生惡趣之中所謂 民以飢 所有眾生不孝父母不敬沙門 為美食又為父母之所憐愛願 切人民無有法行邪見顛倒具足皆行 名為諸皮活命諸 亦如今人願 急故取諸樹皮煮飲其汁 比丘 一彼時眾 歎 丘 其 及婆羅 以 尊重 +收 脫 皆得上 劫眾人遇病逼 物 相 命 民 摩

舍聚落 故安置鎮防或於後時他方劫賊來相侵擾。命終譬如國王或王大臣為諸聚落作守護 其精魂與其惡觸令心悶亂於中多有遇 諸眾生無放逸行但彼鬼大力強相逼惱 謹慎故有放逸故被諸群賊一時誅戮或滅安置戍邏有時他方盜賊忽來由彼戍邏不 其放逸行非法故彼諸非人奪其精魂與其 災氣流行癘疫致使多人得病命終諸比丘 其過去無十善業勝果報故遂令非人放其 強相逼惱 亦復如是或復彼時他方非人來行疾病時 是以放逸故他方非人來行疾疫命終皆盡 其家或破村落或屠聚邑或毀國城如是如 終譬如國王若王大臣守護民故於其界首 惡觸令心悶亂其中多有薄福之人因病命 又於如是疾疫劫時更有他方世界無量 亦欲具行十善業道但於是時諸 而是鎮防無有放逸勤謹遮護但彼賊 比丘云 、來為此間一切人民作諸疫病何以故以 欲行正 盡爭取藏 羅世受餓 略說如上 法欲說如法亦欲行於無顛倒見 何名為疾疫中劫諸比丘彼 故諸比丘此等名為飢饉 (鬼身以彼眾生慳貪 如是 時誅戮諸 [如是諸比丘於疾疫 人或滅其家村 嫉 如法人 妬 一中劫 大力 非 病 奪 人 食 以

比丘是名世間三種 以是因 緣 得 生天上此等名為疾疫中 劫

若干俱致年若干百俱致年若干千俱致年而知若干年若干百年若干千年若干百千年 干百千萬俱致年者諸比丘於此東方所 若人無有算計 為四種無量不可量不可稱不可思議若天 千俱致年若干百千俱致年諸比丘此等名 若干百千年若干俱致年若干百俱致年若干 亦不可算計而知若干年若干百年若干千年,若干百千俱致年諸比丘若世界成已住此 年諸比丘若世界壞已復起此亦不可算計 若干百俱致年若干千俱致年若干百千俱致 若干百年若干千年若干百千年若干俱致年 若世界住已壞亦不可得算計而知若干年 致年若干千俱致年若干百千俱致年諸比丘 若干千年若干百千年若干俱致年若干百俱 世界住此不可得算計而知若干年若干百年 百千俱致年終不能得何等為四諸比丘 俱致年·若干百俱致年·若干千俱致年·若干 若干年若干百年若干千年若干百千年若干 不可思議若天若人世中算數欲取其量 諸比丘於世界中有四無量不可量不 亦 丘 無暫閑時 如是諸 南西北方 比丘 而能數知若干百千萬年 有間 如五 所有世 時或有轉成或 亦復 如是 其 成 軸 己 可

者頗

起者!

疾

病全差者不諸

夏

雨其滴

大相

下注

如是

惱

心

益心慈心 者

汝 有利

可忍

天中所以 切命終

為彼眾

如是其身

乾竭

無復

潰

餘

諸

比

丘 間諸

切 諸 陂

悉皆

無常

或

如

六人五

四三二一或復

人乃

至半

第二日出世

去地

四

萬二千由

旬日行道中諸比丘

彼

大海

水

餘殘在者深七多羅樹

或六多羅

池溝 行

河

樹

五四三二

多羅

樹或復

餘水深

如

七人

免其災水災之時遍淨諸天首免其災風災 -善業道無覺1所說如法正 芘 天首 丘 溝 是 遺 有第四日出爾時一 餘諸 大河及恒河等 行 亦爾 切無常 一切諸河悉皆乾竭 切大水大池所謂 如是 次第世間 善 無 現 復 復

之時廣果諸天首免其災云何火災諸

方

西北

方成住壞

轉無停住

時

亦

復

如

是

略

丘於其中

有三災何等為三一者火

迦

者水災三者風災於火災時光音諸

火災起時諸眾生等皆有善行

見成就無有顛倒

具足修行十善業道

力住於虛空住諸仙道住諸天道住梵行道 觀禪不用功修自然而得時彼眾生以神通 知成 大池阿 時此大海 無常如是次第世間復有第五日出當於是 大池等:悉皆乾竭無復遺餘! 至轉減 那婆達多大池曼陀 水漸 漸 乾竭初少減損 諸行亦爾一 祇尼大池 如 齊脚踝 蛇 切 滿

如是住已受第二禪無覺觀樂如是證

天須夜摩天兜率陀天化自樂天他化自在天 眾生閻摩羅世阿修羅世四天王世三十三 就具足身壞即生光音天中地獄眾生畜生 及魔身天乃至梵世一切眾生於人間生悉皆 Ξ 羅樹或二三四五六七多羅樹漸復乃至半 時大海之水漸更損減半多羅樹乃至 乃 四五六七人身齊此乾竭諸比丘五日出 如至脚膝乃至半身乃至一身二 一多

諸比丘云何世間住已轉壞諸比丘當於彼處一切六道皆悉斷絕此則名為世間轉盡 時無量時長遠時天下亢旱無復雨澤所有 3無觀快樂證知身壞即生光音天 '乾枯無復遺餘·譬如葦荻乘青刈 復損減 乃至半由旬一由旬二三四五六七由旬 俱盧奢! 二三四五六七俱 由旬以漸而減諸比丘五日出時大海之水漸 而 |減乃至一百由旬二百由旬三四五六七百 一千由旬二千由旬乃至三四五六 (盧奢滅 **没**損乾竭 以漸

之不

·得雨

水乾枯!

朽壞無復遺餘如是如是

七千由旬諸比丘當於世間五日出時

彼大

切草木悉皆乾枯亦復

草木一切

成就無覺

諸比丘天久不雨一

如是諸比丘諸行

亦爾一切無常不久住不

復 千五四三二一千由旬如是乃至七百由 至或七由旬或六由旬五四三二一由旬 盧 百由旬五四三二一百由旬餘水殘在如是乃 海水所餘殘者略說乃至七千由旬或至六 (減至 奢餘 七 水殘在諸比丘於世間中五 俱盧奢六拘盧奢五四三二一俱 日出 在或 旬六 時

堅牢不自在破壞之法應當厭離速求解脫

千由旬大海之水皆令四散於下即有日大

茁

丘

爾

時

有迦梨迦大風吹

八萬四

便吹一日出在海上置於須彌山王半腹

之中 丘. 滿如是如是彼四大洲及諸大山烟起猛 火焰一時俱起起已復起其火遂盛充塞遍 皆烟起起已復起猶如瓦師燒器物時器上 八萬四千小洲一切大山乃至須彌山王並 略說如前乃至六日出現世時彼四大洲 略說乃 亦復如是略說乃至諸行無常應求免脫 少水亦 切處 (海中 已下 少分有水如是如是五日出時大海之中 切 至可 諸 乃至乾竭無復餘水如塗脂者諸 爾又諸比丘五日出時彼大海中 或 行 至 厭 一於踝 少分有 亦復 可 離 如是無常不久須臾暫 水 應求免脫 殘齊此 殘 水 又五 秋 復次諸比 日出 雨 時 時 丘時比於 壯 及

言將無火焰延來燒此光音宮殿是時 分七百由旬一時崩落其火轉熾風吹上燒 皆洞然地下水際亦悉乾竭水聚既盡風 及八萬四千小洲. 復次諸比丘略說 喻後生諸天子言汝諸仁等莫驚 舊住光音諸 已成及轉住故皆生恐怖驚愕顫 有後生光音天子未知世間劫有轉壞 梵天宮殿唯不能至光音天中爾時彼天所 亦消如是火焰熾盛之時預彌山王頂際上 天子輩善知世間劫 一切大山乃至須彌山王普 如前七日出時彼四大洲 覚 畏. 陳咸 壞成住慰 彼 相 轉 中 壞

光天彼 焰亦至於此時諸天眾聞此語已即便 燼 一昔火光憶念彼光不離於心故得此 無復 等莫驚莫畏所以者何諸仁當知昔 2遺 火 如 餘 是極大熾燃猛焰洪赫焚其灰 而 可記 識 比 丘 行 名所 如 是

天宮殿: 諸比丘 銀 琉 時阿那毘羅大風吹彼沫聚擲置空中從上聚波濤沸涌混亂不停水中自然生大沫聚一時有大風起其風名為阿那毘羅吹彼水 毘羅由此大風吹擲水沫復成宮殿名魔身 造作諸梵宮殿微妙可愛七寶間成所謂金 乃至梵天所住世界其水遍滿然彼水聚有 覆已注大洪雨其滴甚麤或如車軸 比 旬 匝 足出生皆 諸天宮殿次造夜摩諸天宮殿 麁細差降 天牆壁住 百千萬億由旬略說如前四方風起名阿那 緣有斯上妙宮殿牆壁梵身諸天世間出生 自退下無量百千萬億由旬當於爾時四方 住三名不墮四名牢主時彼水聚雨斷已 四風輪之所住持何等為四一名為住二名安 乃 闊 節 璃頗梨赤珠車棐瑪瑙諸比丘以此 歷多年百千萬年被雨水聚漸漸 比 至 比丘 起大重 如是作已彼大水聚復更退下無量 丘 可 操諸 量 [如梵身諸 !處如梵身天無有異也唯有寶色 少殊異耳如是造作他化自在諸 億 時彼 譬如 時復 中 水上 脫 由 天宮殿次後造 浮在 旬 水聚轉復減 經無量 方 比丘 天宮殿但 然停住 及 水上 面 久遠 둜 泊 梵天世 何 住 作刪 於水 少乃至退下 其寶色漸 如是次第具 不可 世 在上厚六十 如 間 兜 或 壞 如 增長 四方 億 中周 率]後還 復 既 已 少 因 如 城 寶 莊 謂 復 緣 七 間 作 諸 須 便 海 億

時毘羅 聚沫於須彌山上更復造 成種種莊嚴雜色可觀以是因緣 寶成就雜色莊嚴. 二千由旬為月天子造作宮殿高 是七寶端嚴殊妙雜色可觀如是訖已爾 旬處所為四大天王造作宮殿城壁垣牆皆須彌山王東西南北半腹之間四萬二千由 七日宮殿安住現在又諸比丘其風吹彼 天子具足造作七大宮殿城郭樓 彼風又吹水沫於須彌山王半腹之 方造作山峰其峰各 水上浮沫為三十三天造作宮殿次復更於 以此因緣如是城郭世間出 嚴 世間出生四大山峰彼風如是次第又吹 寶合成所謂 便有須彌山 金銀 須彌 比 丘 由 山峰其峰各高七百由旬雜色殊妙大風吹彼水沫於須彌山王上分四 琉 山 時 旬 色殊妙 璃頗 冏 周 王 灾 那 無 王出 作城 所謂金銀乃至硨 金 梨等寶諸 量 如是作已復吹水沫 銀乃至硨棐瑪瑙以是因 亦 郭雜 大風 生顯現諸比 復 如 吹彼 比 作三處 色可愛四 丘以 水沫 B大城壁-W之間四 櫓 城 丘 世 此 間 郭 皆 又於是 大 寶 即 所 七 便 七 為 緣 復 等 寶 水 有 寶 日 七 萬 時 世 成

次諸 水上 有空居夜叉宮殿城壁具足出 比 皆亦! 萬 丘 由四時 旬. 阿那毘羅大風又吹此 梨諸比丘以 為空居夜叉造頗梨宮殿 因 縁.世 沫 間 於

之下造作四面阿修羅城七寶莊嚴微妙可須彌山王東西南北各各去山一千由旬大海復次諸比丘時阿那毘羅大風又吹水沫於

次 因

第出

間

便

有

阿圆四

那

毘

大萬人萬人

吹

彼

水大油

羅山

外

於四方面

作四大洲及八

Ш

如

展

轉

造

作成

就

諸

比丘以 八萬小

洲

復次.阿 佉提羅 緣世間便有斫迦羅山等如是出生 三百由旬雜色可愛皆是金銀琉 等六百由旬次復造作斫迦羅 千二百由旬次復造作毘那 千由旬次復造作尼民陀羅山高 現出生如是次第作善現山高廣正等六千 比丘以此因緣世間便有由乾陀羅山 作 陀羅山如是出生復次阿那毘羅大風吹彼 瑪瑙等寶諸比丘以此因緣世間便有伊沙 萬 處造作一山名曰伊沙陀羅:吹彼水沫又擲置於佉提羅 成就殊 其 上造佉提羅 珠硨棐瑪瑙等七種妙寶之所成就具說 由旬次復造作馬片 由旬雜色可愛乃至硨棐瑪瑙七寶所 水沫又更擲置伊沙陀羅山 王之外 愛乃至世 次阿 一千由旬雜色可愛七寶所成乃至硨琹 Ш 山名曰由乾陀羅其山高廣一萬二千 高 妙可 那 迦山 廣 即 間 各四萬二千由旬皆是七寶莊 於 迦山 有 如是出生復次阿那毘羅大風 觀諸比 彼 此 大風 大風 四 [無有異也 復 面 丘 吹彼 吹彼水沫又散擲置 沙陀羅其山 造大山名曰 .頭山舊云高廣正等三 뎨 以此因 .修羅 水 諸 耶 外. 迦 沫擲 城 亦於彼 Щ Ĭ 此 .緣 迦山高廣正 如是 「高廣 外更於彼 世間復 丘 廣正等一 高廣各二 以 出 王顯 處造 成 生 諸 大

飲

復

次 此

有

何

人

大

熱 因

※沃 燋

世

間

___ 緣²鹹

是大熱沃燋示現出生是名世間 即 那 也 大 消 海 比 不 下 大 丘 -得流 風 所 此 汎 彼 世 諸 處 界 比 其 天 劫 地 丘以此 初 大 轉 中 宮 時 因 始 | 轉壞 [緣世 大 成 水 就 間 時 住 有 並 於 阳

復洗如是大洗洗彼宮時.樂天宮殿兜率陀天宮殿 住乃至梵 I殿他 後經 知 緣^{II}因 彼諸 災出也諸 諸天梵行道中得住中已離 有 世 言諸仁者快樂快樂此第三禪如 行 復次何名 疲倦 間 說 如法 成已 人等當得無喜 自然得之時 語正見成 比 世 如 Ē. 是 間 水災劫時 住 轉 立 壞 而 彼眾生得住 第三禪 就無有 成 住諸 有火災 顛倒 切人 喜快 比丘 處不勞功力 云何復 是快樂 虚空諸 樂即 、民有 持十善行 猶 如 今者 如法 自 有 爾 稱 仙 無 水

此大海

水 間

如

有三因

[緣何等為三一者從火災 是鹹苦不堪飲食諸比丘

時長遠時起大重雲彌覆凝

緣

於世

中

復有大海

如是

畄

生復

何因

當

於等復

介置

大

八水聚

湛然停積

諸

比丘以此

次阿

那

毘

大風

吹掘

大地

漸

漸

深

入乃

破壞 百

比丘

以是因緣大輪

圍

山世間

萬 币

億

由

旬 名 洲

固

真

金

剛

所 廣

成 正

難

安 萬

大 彌

四

大

洲

小

須

Ш

王

并 Ш

餘

切

大

Ш

六

阿③壞 此 第三禪道 知 答言善 時 彼處 彼諸 已下 修羅 命終生遍淨 世 眾生既得 哉仁者此 成就 切眾生. .四天王天.乃至梵世光音諸天.自 切眾生皆共問 天 己證 如是下從地獄 知 是 切 E 無 證已思惟 處]便復 **喜第** 此 三禪 切 得禪 成 思 就 有皆悉斷 眾生彼 閻 惟 道 如 是 摩 已住. 應 羅 無 如 喜 是 便 盡 世 身

所有 夜摩 化自

鹹

辛苦味

悉皆流

下

遍

須

山彌

等山

王及四大洲

八

萬

小

洲諸

餘 次復

大山

I輪圍. 洗

·味

洗梵身天

切宮殿次復遍洗魔天宮殿

在天

宮殿化

天宮殿洗已復洗

天. 無量 此事

後降

雨其滴

甚大廣說

如前.

彼大

之 遠三摩 復 天 千 有 可 自是已 次云 時 形 得 所 億 相 何 耶 可 殿 世 音 時 比 雨 蕳 大雲遍 如 天 丘 轉 知 以 彼 灰 酥 滅 沸 Ë 宮 如 水 灰水 無量 殿 是 擲 盡 覆 而 壞 無有 乃至 筡 如 置 趸 多 諸 火 雨 亦 中 形 下之 年 充滿 彼 復 比 沸 消 相 丘 如 略 時 光 是 燃 說 經 灰 微 無 水 都 塵 消 乃 音諸 無 相 雨 盡 影 光 至 量 像 音 百 天 下 無 久 可

其

水

堪飲 屎尿

食 流 如

比

丘 在

為第二

鹹 大 其中

因

復

次此

大海

水古昔

仙 此 海

曾

所

祝

言願

汝

成

鹽

味

不

·堪飲願

汝

味 故

緣

令大 成

海

五六

七百

由

旬

有

是等大身眾生在

|彼之所

有

出

皆

中以是

生之所居住何者大身所謂魚鼈虬獺黿鼉

水鹹不堪食復次此大海水為諸

大神大身眾

時併下入大海中諸比丘此第一因緣令大海

如是洗時浸漬流盪其中所有鹹辛苦

羅祁羅等其中或有百由旬身二百由旬三四

蝦蟇宮毘羅低摩耶

低寐彌羅低寐兜羅

兜

諸

比丘是名世

時. 起風 已成諸 為水災復次云 能 灰 乃 前 中廣果天處 廣 夜 丘 信之此 說 須彌 水 如 不 至 如 切眾 如前 是 吹沫上作 雨 酥 停 比 比丘 下之時. 切 山王消 投 宮殿 梵 丘 名世 生如法修行 應可患厭 諸 火 諸 融 等 地 爾 行 行 如 間 為沸 何 時 磨 雨 消 獄眾生捨地 天宮廣說 無 天 有於風災諸 起 轉已而壞復 滅 四 常 散 常 可 是 雲注大· 大洲 盡 應 灰雨 如是變化 失 身 破 成就 求 無 化 無有形 可 壞 乃至 免離 有形 澆 八 正念生第 水 萬 洗 他 散 次云何 如 雨 相可 消 比丘欲風 唯除見者乃 諸 相 求 小 化 火災 經歷多年 比 洲 亦 滅 自 轉 得記 丘 復 并 磨 事是 四 轉 餘 彼 如 說 兜 滅 禪 ※ 壞 識 大沸

壞 如上諸 世光音遍淨諸 摩羅 修清 天兜率陀天化樂天他化自在天魔身天梵 無量 天宮 消 令相 伽 世 淨行 多諸比丘 滅 [比丘] 散 無 久遠三摩耶 뎨 須臾 成就 有 修羅世四天王天三十三天夜摩 磨 取 磨 遂 是名世 滅 形 不久乃至 至壞 被風 亦復 相 銅 四 天等皆修行 餘 禪 轉三 先 時有 亦復 滅 如是諸 兩 吹遍 無 手 可 可厭 識 有餘 大風 何 如是諸 執 如是諸畜生道.閻心獄身來生人間. 比丘 之 淨諸 轉 成就 彼 應求免脫 相 起 壞 和 殘) 其 風 一諸行 合風 諸比 四禪 而 不 可 廣 已 名 丘 切

有 宮 次 魔 身 光 天 音天 他 化 所 自 在 有宮殿梵身諸天 天 化 樂天夜 摩 所

軸或復 住諸比丘猶如今者天人世間轉成已住諸比 雜色顯現出生一一皆如火災水災次第而說. 所住 見譬如壯健丈夫手把麥麮末令粉碎向空散壞一切皆令無形無相無有微塵餘殘可 吹令高百由旬二三四五六七百由旬分散破 分散破壞或二或三四五六七拘盧奢已分散 洲并餘大山 早求免脫諸 丘 諸比丘是名世間壞已轉成云何世間轉成已 水聚深積至遍淨天悉皆盈 天宮既遍覆已便降大雨其滴麤大或如車 遠三摩耶時起大黑雲普覆世界乃至遍淨 已轉成諸比丘如是復經無量 信之此名世間轉住已壞復次世間云何壞 風吹破諸洲諸山亦復如是唯除見者乃能 擲之分散飄風蕩颺無形無影如是如是彼 吹令高百千由旬分散破壞彼風如是吹破 壞或吹令高千由旬二三四五六七千由旬或 破壞或吹令高一由旬二三四五六七由旬或 |如是次第皆以風吹此等名為世間三災 亦 持 復如是 如 如杵相續注下經歷多年百千 (前所 [須彌山王]或令舉高 比丘被風又吹四大洲八 敗 說乃至吹沫造遍淨宮七寶 壞 相 不牢無 觸 而 相 可記 有真 相 滿 諸 磨 年歲. 四 實應當 比 丘 一拘盧奢 皆令 極大長 風 輪之 萬年 萬 厭 切 無器 小 離 厚 地 時 多掬恣意食之時彼眾生如是抄掬恣意 亦

起世經最勝品第十二之

心歡 多得生於光音天上是諸眾生生彼天時身 次諸比丘世間 豫喜悅為食自然光明又有神通 轉已如是成時諸眾生等

為

如是 說 騰

世 如

間

始

有

大 世 神

(暗出

生復

굺

所

亦

時 故

間 便 滅

成

丘

飛

虚 後

> 苡 暗形

肥

通

沒 光明

F

如

前

味

食之不已其身自然漸

漸澁惡皮膚

顏色濁

改異無復

亦 比

更不

即相學

<u>競取</u>

而

食諸比丘

彼

諸

眾生取

復有無量其餘

諸人見彼眾生如是食

噉 食

是等形色相貌其味甘美猶如上蜜爾時眾生地肥凝然停住漸如鑽酪成就生酥有如上如是如是諸比丘復於後時此大地上所 大地上出生地肥周遍凝住譬如有人熟煎眾生也復次諸比丘當於如是三摩耶時此 波帝娑訶者世界名 殿 地 彼眾生作是念已即以其指深齊一 生其中忽有性貪嗜者作如是念我今亦可 乳汁其上便有薄膜停住亦如水膜停住水 時 最 有 至再三即生貪著次以手抄漸漸 以指取此試復甞之令我得知此是何物 為飲食自然光明有神通力騰空而行身色 捨身命已亦於此生身形端正喜悅住持 丘 爾 而 味吮 爾時 勝即於其間長時久住彼諸眾生於是住 :眾生光音天上福業盡者乃 無有男女無有良賤唯有此名名曰眾生 中不從胎生忽然化出此初梵天名娑 時世 行 而 復有諸 間 最 甞之.甞已意喜如是 勝 色 已成 年 餘眾生福壽盡者從光音 為如是故有此名 空無有物 遠安樂而 一沾一吮乃 手掬 下生梵 梵 住 節. 沾取 生諸 宮 後遂 中 比 時 以 天 比 訶 宮 丘

> 彼也故有如是名字出生 流行也是故稱日 相告言諸仁者還是日天光明宮殿再從 半腹而 丘 諸仁者此是彼天光明流行此是彼天光明 出 爾時眾生復見日天勝大宮殿從東方出各 如 右繞須彌當 爾時 是 夜一月 時 行於西方沒西方沒已還從東方出 日天勝 世 半月 間 忽 大宮殿 年歲 於西沒第三見已亦相謂 然出生日 I 為修 時節 於 從 東· |梨耶 月 等名字生 . 及 諸 方出 修梨耶修梨 繞 星 也 須 宿 彌 便 言.東

起世經卷第十

起世經卷第九

天竺三藏闍那崛多等譯

勝品第十二之餘

為莊嚴 葉種 多羅行樹亦有七重周匝 沼園苑其中皆生種 硨棐瑪瑙等之所成 五 復次諸 垢 一一諸門皆有樓櫓 一十一由旬上下亦爾七 種花種 鳥和 彼諸 而 正方如宅遙 比丘汝等應知日天宮殿 及頗梨此 成 諸比 就 種菓種 皎潔光 垣 牆皆為金銀 一面 丘 ·然彼日天以 煙種香隨風遍 明 就 日宮殿 種雜樹其樹皆有 兩分皆是天金清 看似圓 却敵臺 於四方 圍 面 重 觀 繞 牆壁七 眾多天金 琉 及 面 雑 璃 (諸樹 色間 丘 熏復 並 頗 種 製 赤 何等為 有 廣 物 有種 及 種 林 正 成 種 池 珠

中

Ė 故

淨

緣

日

歡喜諸比丘日天子身壽五百歲子孫相承 屬在彼輦中以天五欲功德和 丘日宮殿中閻浮檀金以為妙輦輿高 安樂皆名牢行 由旬方八由旬莊嚴殊勝日天子身及 千天無量百千天於前 殿之前別 天 印 迦五 勝 光 名為持二名 明 一名將行 善 有無量 空行諸! 善 有 諸 復次諸 為 五 瑩 天 無 住三名 先 天從此 而 風 垢 行 行無量百天 比 無 吹 行 丘 轉 穢 合具足受樂 諸 得名又 時各各常受 於彼日 順 而 比 丘 四 何 內眷 十六 諸 無量 天宮 名波 又 等 諸 仙

羅 五 日 淨

百光 閻浮檀輦 復次諸比丘日天子身支節分中光明 皆於彼治宮殿住持滿足一劫 具足皆有一千光明五 大洲及諸世界諸比丘日天子身輦及 彼日天大宮殿中光明相接出 明向下而照復次以何因 國浮檀輦光明復出 |百光明傍行 緣日天子所 己照曜 照彼宮殿 而 宮殿. 照. 遍 出 四 照

常行不息六月北行於一日中漸移北向 若干剎那若干羅婆若干牟休多日天宮殿 剎 照四大洲并餘世界復 天宮殿六月行時月天宮殿十五日中亦 盧奢未曾暫時離於日道六月南行亦 照四大洲及餘世界廣說如上諸比丘六十 生日天宮殿受速疾果以是因緣日天宮殿 親近純直 至正見亦曾供養諸 報是故名為諸善業道以是因緣此日宮殿 妄語不飲酒不放逸供養持 中漸移南向六俱盧奢不差日道諸比丘 命終隨願往生日天宮殿於彼即受速 比丘 那名一 諸賢親近 復一種 羅婆三十羅婆名牟休多諸比 善行以值 純純 直善法行人廣說 人不殺生不偷 遇彼清淨因 仙持戒功德具者 種人修不殺生乃 戒 功 盜不邪 緣便得 如前. 德具足諸 身壞 疾果 行爾 亦 婬 \Box 日 丘 報 曾 不

> 第十 生 由 有 日天宮殿六月之中向北道行熱惱因 萬 住處頗梨所成是第九緣次有四種大洲八 地已上高萬由旬彼虚空中有諸 高 旬是第四 旬是第三緣次有善現山 高 īF 千二百由 _ 等 二 小洲 廣正等三百由旬是第八緣次有從 光 廣正等六百由旬是第七緣 旬是第五 次 明 緣具足應如佉提羅迦中說是為十種 有由 彼等洲中諸 照 萬 緣次有馬片 觸 緣 旬是第六 乾 彼 陀 由 次有尼民陀 Ш . 令 生 Щ 旬 於其 高 餘大山須彌山王等是 、緣次 . 頭 廣 畄 嵵 高 正 有毗 羅 高廣 間 廣正等六千 此 Щ 次有輪 為 日天宮 萬二 語夜叉宮殿八有從此大 高廣 第二 那 正等三千 耶 8 圍 正 殿 迦 等 Щ Щ 所

是第四 是第六 羅 彼海此是第一寒冷因緣如是次第伊 氣甚盛 摩花. 千由旬周迴無量其中多有優鉢羅花: 提羅迦山二山之間 宮殿六月已後漸 復次於中何因緣故有諸寒冷諸比丘日天 緣能生寒冷何者十二諸比丘於須彌山 山是 拘牟陀花奔荼梨迦花 羅迦 第二緣由 日天宮殿所 彼 Ш 諸 那 [中廣說 海 耶 頭 中所 迦 Ш 乾 向 陀山 (中多有優鉢羅花鉢):有須彌留海。闊八萬 ·南行爾· 山 有光明 [是第 第五 有諸 [是第三緣善現 縁.尼 花 七 等悉皆遍滿 經於其間 時復有十二因 緣 具足次第應 輪圍 民陀羅 沙 大 照 Ш 陀 四 佉 香 頭

門及貧窮孤

獨遠來求者所謂

飲食騎乘衣

許復次有何因緣常於夏時生諸熱惱

諸

比

丘日天宮殿六月之間向北行時一日常行六

種人能行

布

施

被布施

時

施

於沙門

. 婆羅

居勝大宮殿照四大洲及諸世界諸比丘有

裳花

鬘瓔珞

湿香

床敷房舍燈油凡是

資須

光 明 照 浮洲 觸 故 中所有諸河流行之處日天宮殿 有寒冷略說 乃 至此 是第九

四 起 世 經 卷第

泛熱

劉

出

於

池

外 池

(身意

怡

悅

受

無量

佉 有

提 是

迦

Ш

外

次

復

有

Ш

名

伊

沙

陀

高

清

.輕甘

有諸

壯

夫遠

行

)疲頓 有池 身心 足 而

乏不 涼 如

殿

所 有

明

彼 寶

Ш

令其生熱

故 間

於 日

此

為第 照觸 觀

熱惱生緣

次諸

比 彼 天 二千

丘 時 宮

所

飲

已澡浴 熱惱渴 廣遠 故 戒

磧

地

忽

水其

水

由

旬雜

色

可

七

成就於其

嵵

承

以

是因

受無

量 德具

種

安樂譬

次

沒有

Ш 生

名佉提羅

迦高廣正等四萬

復

供

仙 施

功

行 施

善法

者

種

因 俱

|縁故

熱惱

何等為十

-諸比丘

|須彌

Ш

外

命者於

布

時

速疾

不諂

曲

施

或

[盧奢]

未曾捨

離日

所行道但於其中有十

洲諸 復次諸比丘若閻浮洲日正中時弗婆提洲 日中移六俱盧奢無有差失異於常道當於 短諸比丘日天宮殿過六月已漸向北行每一 時日天宮殿在閻浮洲最極南陲地形狹小 行每於一日移六俱盧奢無有差失當於是 殿光明照觸而生寒冷是第十二寒冷因緣 流行,鬱單越洲諸河流行又倍於此日天宮 是第十一寒冷因緣復次如弗婆提洲 冷 長諸比丘以此因緣春夏晝長夜分短促 是時在閻浮洲處中而行地寬行久所以畫 夜長復次比丘有何因緣於春夏時晝長夜 日過速疾諸比丘以此因緣於冬分時晝短 夜長晝短諸比丘日天宮殿過六月已漸向南 緣所以寒冷復次諸比丘有何因緣於冬分時 日行六俱盧奢不違其道有如是等十二因 諸比丘日天宮殿六月之間向南行時每於一 冷更多此是第十 河流 因 河流行弗婆提洲諸河流行倍多於此 如 閻 浮洲 寒冷因 日天宮殿 河流 復 次如 光明 行 照 陀 陀尼 諸 觸 尼 寒 河 洲

青琉璃亦甚清淨表裏映徹光明遠照 說如前日天宮殿諸比丘月天宮殿純以天 壁皆以金銀乃至瑪瑙七寶所成四面諸門 無諸滓穢其體皎潔光甚明曜餘之一分天 銀天青琉璃而相間錯二分天銀清淨無垢 各有樓櫓種種莊技乃至眾鳥各各和 諸比丘月天子宮縱廣正等四十九由旬四 七重多羅行樹周匝 面周圍七重垣牆七重欄楯七重鈴網復有 方弗婆提人所 南北二方亦復如是世尊於此說優陀那偈 東方欝單 轉住及轉壞 寒有十二種 布施持戒業 於前諸天行 越 人 謂 晝夜及日中 剎那羅婆過 樓櫓及風吹 天出及薄覆 所 西方閻浮洲 圍繞雜色可觀彼諸 西 方弗婆 東西說四 身體光明 十二重風 熱則有十 人以為東方 提 人以為 鳴廣 方 緣 照 吹 牆 東

成其輦 與諸 月宮殿 比 五風所攝持故,月天宮殿依空而行諸比丘,而行何等為五一持二住三順四攝五行以此 諸比丘彼月天子最勝宮殿為五種風攝 中光明出已周 然其宮殿住於 合受樂歡 量百千萬數諸 恒受無量 (丘於此月天大宮殿中有一大輦青琉 如天年月壽 天女在此 前亦有無量諸天宮殿引前 **於娛悅** 種種: 高 十六由 一劫諸比丘月天子身支節 豫隨 遍照彼青琉 五百歲子孫相 輦中.以天種 快樂彼諸天子皆有名字 天子等亦在前行於前行 旬廣八由旬月天子身 意而行 璃輦其輦光 承皆 於 彼月天 功 而 行 彼 德 和 璃 諸 時 持 無

半夜若欝單

提洲日則初出:

夜若弗婆

提提洲

中時靜單

越洲日

三則始

中日則

初

瞿陀

洲

若

所出

謂

西 陀方 尼

陀尼人以

陀尼

所

謂西方欝

單

人以

大熾

明

悉皆隱翳

如如是於

如是月

形

員

明

熾

於逋

》 多沙切 治 他皆 則始沒欝單越洲

日則初出弗婆提洲

正

一當

中時瞿陀尼洲

旧 則

. 閻浮洲

中正當半

當半夜若瞿陀尼洲日正中時此閻浮洲日

日則始沒瞿陀尼洲日則初出欝單越洲

正

諸資生等於布施時應時疾與無諂曲心:者所謂飲食騎乘衣服花鬘諸香床鋪房: 諸比 者爾時月天 足如是 有六十光明一 覆故。彼時月形漸 服瓔珞一切悉青常半月中隱覆其宮以隱 四洲界或復有人斷於殺生乃至正見故得行供養承事諸仙有德則得生月宮殿中照 比丘或復有人斷於殺生乃至斷酒及放逸 生在月天宮殿之中受樂果報亦復如是諸 水除一切苦受無量樂如是如是以上因緣有人遠行疲乏飢渴熱逼入此池中澡浴飲 野磧中有一池水涼冷輕美無諸濁穢是因緣受無量種身心快樂譬如空閑山澤 復供養諸仙持戒具功德者正直純善以此 過去布施 是故月天名千光明亦復名為涼冷光明 天子有五百光向下而照有五百光傍行而 何等為三一者背相轉出二者青身諸天形 緣,月天宮殿漸漸現也諸比丘此有三因緣 速疾空行宮殿此等名為諸善業道又何因 照月宮殿月宮殿光照四 漸 而 丘 顯 何因緣故月天宮殿照四大洲 現復次以何因緣是月宮殿圓淨滿 現諸 沙門及婆羅門貧窮孤 (宮殿 時流 比丘 漸 出障彼月輪以是因 亦三因緣 而現三者從日天宮殿 大洲 出. 以 是 故 諸 義故 獨遠來乞 芘 令如是 丘 員 以於 彼 時 或 舍 照 月

十五

半月中隱月宮殿然

此月宮於

而

現復

次青色諸天衣服瓔

珞

勝

於

此

七種·

大聚落

中有

七

顯

根

相

生 膿 時

心 泉

即 脈

起

染

故

相

[喚三不正

人民所

何

味 不 前

具足 耕不

食

是米已身分即

有脂

皮

血

布 以

及男 有

相

之窟. 頭大能 共食之上分生者虚空夜叉皆共食之下分 池六黑入七增長時西分生者金翅鳥等 生者海中諸 初說雨多少 善眼二善賢三小四百 廂二名 虫皆來取食於中有優陀那 宮殿中示現 搏三 小 Ш 中 有 四 二事多有風 七 何 |髪五 頭. 梵 五爛 仙 所 百 偈 所 物 偏 居

炙有炙故有蒸有蒸故有汗濕以汗濕故一流於世間諸比丘以有日故有熱有熱故有 少以此因緣名之為月復次以何因緣月宮月分一日已去乃至月盡光明威德漸漸減 是爾時阿那毘羅大風別於他方成住已成或成已住南西北方成壞及住亦諸比丘若於東方有諸世界或成已壞流世間復次有何因緣五種種子世間 為水以成諸河諸比丘此因緣 高大影現月輪以 中有閻浮樹 至大 河水 眾生皆共聚集憂愁苦惱椎胸叫 時彼眾生食於地皮亦久住世多食色麤 味執著舊名不知真義 乏作是唱言嗚呼我地味嗚呼我地味. 生地皮色味具足譬如成就 共諍勝劣勝者生慢以我慢故地味便沒續 者光相便勝當於是時形色現故眾各相 今者有諸 如是色又如淳蜜煎除滓蠟 於世而彼諸人若多食者顏 諸比丘劫初眾生食地味時 有影何因緣 [名不知真義:彼諸眾生亦復如是:{勝味:既嘗知已唱言嗚呼:此是我 諸河諸種子 《有如是味.彼然 多所資益 色即劣若少 閻浮樹最 喚迷悶 久住 譬 後 如 困 食 少 諸 有 欺

切山

[中汁流:

此因

緣有諸影現復次以何因

縁有諸

因此樹故名閻浮洲其樹

殿中有諸

影現諸比丘此大洲

月天宮殿名為月也諸比丘此月宮殿於黑

漸減

布施持戒業

遍及滿足輪

於前諸天行

輦輿及壽命

身體光明 月翳及不見

照

丘此月宮殿於黑月分第十五日最近日宮由 月天宮殿於黑月分第十五日一切不現諸比

覆翳故一切不現復次有何因緣

離翳障是時日光不能隱覆復次有 殿於逋沙他十五日時圓滿具足於一

何 切

因

處皆 月宮 十 五

日

I時能

覆諸光

亦

復

如

是復

次日

時

流出障月輪

者此

彼日光所

出現諸

故河流世間

世界

吹五種子散此界中散已

復散

乃

五子.

食形勝

以

勝劣故我慢相凌地皮復沒便

謂根子莖子節子接子子子此為

[浮樹果]大如摩

院國

一斛之瓮

林蔓形色

)成就

香

味具足譬如

成

就

迦藍

丘

所出生有

五

分味利咁

益如

迦花.

是色

如

淳蜜乃至

有

謂 蜜

聚共愁

惱

如是

而

生無芒無種 次第林蔓沒已 色白

. 如乳. 伽

方上下二方東分生者

復如是爾時

或壞已成

銀衣服 遺之語 願汝新! 覆藏故。偈言 好以是因緣諸眾生等於世法中行於惡行眾人用之為惡今時諸人亦如是作用之為 眾人用之為惡今時諸 隱藏是故今者諸女嫁時或擲諸 塊瓦石而打擲之作如是言汝善隱藏汝善 或復二月或復三月去已還來即以杖 賤左手捉取右手推之令離其處 名為婆梨耶即是婦也諸比丘以此因緣: 墮如是諸惡法 便得 此者見已告言咄汝 如是次第乃至起作 下生諸勝人等見於世間夫妻事出心生惡 時彼眾生即生慚 如 行 相 是波帝 婦安隱快樂諸比丘 羅 彼女言汝有墮也汝有 闍 遂 生愛欲 | 熬稻穀為花者作如是呪願之言: 名字遊即是夫主 故同行欲者將 以 欲 種種舍宅為彼惡業作 愧墮在 如是次第往昔 故 初作占婆城 墮 飯 時 便 時彼 也 花或擲金 食來共餉 彼眾生以 因此 云 屏 木土 夫妻 先舊 法 何 <u>\</u>

出如 婆 生 生諸比 増諸 腹中受胎生身以 諸比丘以此因緣先舊勝人造作村城聚落 餘眾生福 國邑王都宮室諸餘 取 福 後作波羅奈 力故 日 此 初 還 丘 丘如是眾生更漸增長非法行 命業盡 舊 成 取 勝 種 過劫殘末際 此 從 先生世 有粳 因 光 住處莊 [緣. 世 音天捨身來下 自然出生若 間 取 人漸多非 嚴世間次第出 規度王舍城 者依 彼 生日後 諸眾生 時有

H

汝分此是我分并立 聚而生我等今者宜 刈者不生不刈如舊以如是故成此段別叢 沒次生地皮次生林蔓次生粳米乃 劣故起憍慢心則成差別由於此故 多食者色形則麤能少食者顏色猶勝爭勝 食自然光明騰空自在神色最勝壽命遐長 悲哭自相謂言我憶往昔所生之身以喜為 有分段叢聚而生是時眾生方共聚集愁憂 即更不生未刈之處依舊猶在於是稻穀便 共收取粳米。彼即報言我前已取三日食分 爾時眾中有一眾生自惜己稻盜取他稻 以此因緣世 而為我等忽生地味色香味具食亦久壽若 緣爾時粳米漸生皮糩盛裹其米又被刈者 今亦宜一時併取四五日分以為貯積以此因 汝自知時被人聞已復作是念此人甚善我 取之爾時更有諸餘眾生喚彼人言我等可 知時,彼作是念此人善作快自安樂日初後分 已頓取日初後分一時將來汝欲去者可自 食時方至可共相 取遂即併取二時粳米有餘眾生喚彼 時頓取我今亦可一時併取兩三日食即頓 是念今此 見已即告之言。此汝眾生所 眾生 待別 何 此 自 間便有界畔謫罰名字出牛 然是眾生更復 有更盜 取 徒自困乏我今寧可 薄 非 隨收粳米也被人報言我 故 他 要契侵者罰之諸比 一應分境結 耕種得 嬾 物 阿已 解 重 何用辛苦日初 怠貪悋 放 作 作甚惡所 為壃畔 公去而 亦且 地味滅 至皮糩 心 彼是 呵放. 語之 人言. 時頓 生 作 諸 立 罰 生 即 始 如

中光相最勝是故復名為曷囉闍焉之大眾 當經理勿令相侵應呵正呵應責正責應謫 足於是大眾至彼人所作如是言善哉仁者 端嚴容儀特勝殊妙可觀形色威光無不具 時於彼大眾之中獨有一人身最長大圓滿 主有所須者我等眾人共斂供給大眾如是 見以手相擊牽排駈遣呵責罵辱我等今應 與至此困惡處也我等已生惡不善法起諸 臂將詣 奉行被 故因即名為剎帝利隋言時諸眾生歡喜依 有侵凌眾斂稻穀而供給之不令短闕 人所收稻穀當分與汝不令乏少彼人聞已 汝為我等作正守護我等諸 善平量已於是即共推求正人為守護主 駈遣我等田分所有稻穀各自收取苦守護 推求正人共立為主以為守護應呵責者正 煩惱增長未來生老苦果當向惡趣而今現 便共聚集憂愁悲哭自相謂言我等今日 依法為作正主以從眾人稻田之中取 作呵責應謫罰者正作謫罰應駈遣者正作 以麤 為大平等王是故復名摩訶三摩多隋言大 者正 一者對於眾前 復立名為 比 相許可為作守護呵責謫罰駈遣平正 是再三 丘 剎帝利於眾事中智慧善巧處於眾 作謫罰應駈遣者正作駈遣我等諸 惡言見相罵辱手打 眾人之中告眾人言此 摩訶三摩多作王之時一切諸 猶不改 薩多婆際言諸比丘摩 諱 悔 語 語 語 Ī 回 ,我頭 眾人 人各有田畔; 手打 八言。今此 偷 時彼眾 盜 其 地 如 而 頭 分 是 無 汝 爾 相 眾 人 此 牽

諸比丘彼齋戒王頂上自然出一肉皰其皰戒王在位之時諸人共稱為多羅承伽隋言:雲片王有息名烏逋沙他齋戒諸比丘其齋 雲片王有息名烏逋沙他齋戒諸比丘其時諸人共稱為阿跋羅騫陀露片諸比丘 髀肉皰生一童子威相如前領一大洲 生一童子威相如前王二大洲其右膝王左 生有威德力王三大洲其左髀王右膝肉皰 髀出皰生一童子身亦具足三十二相名左髀 名右髀生有大威力統四大洲其右髀王左 皰生一童子·端正殊特·身亦具足三十二相· 通有大威力統四大洲自在治化諸比丘 相生已唱言摩陀多精其頂生王具足神 開張生一童子端正殊特具三十二大人之 耶那隋言最諸比丘彼婆羅迦梨耶那作王之 麻生也諸比丘迦梨耶那王有息名婆羅迦梨隋言胡諸比丘迦梨耶那王有息名婆羅迦梨 彼迦梨耶那作王之時諸人共稱為帝羅 多 王 等六王壽命無量諸比丘其頂生王右髀 作王之時諸 乎盧遮王 有息名 |有息名迦梨耶那隋言諸比||人共稱為訶夷摩迦隋言諸 乎盧 遮 意喜諸比1 丘 彼 乎 盧 此 彼

相 次體味王次果報車王次海王次大海王次 次左膝王次已脫 次意憙王次正真王次最正真王次受齋戒 當知諸比丘如是次第最初 諸比丘從是已來有轉輪王皆領一洲汝等 草王次善賢王次大善賢王次相愛王次大 奢俱梨王次大奢俱梨王次茅草王次別茅 王次頂生王次右髀王次左髀王次右膝王 愛王次叫王次大叫王次尼梨迦王次那 王次已已脫王次體者王 眾立大平等王

承.

多富羅

城

化

有 丘

萬

王其最

彼海天王子孫相

最

後王名曰

比

丘

被海

天

、王子

在多摩梨奢城治

有二萬五千

王名曰天龍

諸

比

被

天

龍

丘化

在

梨奢城治 海天諸

有一

萬王其

次迦羅 孫相承 聞軍王次法軍王次降伏王次大降伏王次 大天諸比丘彼大天王子孫相承在寐鬚羅鬚羅城治化有八萬四千王其最後王名曰 婆 攝 次竪行 勝王次安住王次善住王次大力王次力 斛領王次食飲王次饒食王次難降 王次摩羅王次婁那王次方主王次塵更降王次無憂王次除憂王次肩節王 次優波王次奴摩王次善見王次月見王次 名曰地主諸比丘彼地主王子孫相承 後王名曰持地諸 子孫相 百王其最後王名曰苦行諸 王子孫 帝君王子孫相 善治化 有二萬 後 後者名尼寐王次沒王次竪齊王次訶奴王 在寐鬚羅大城菴婆羅林中修行梵行其最 大城治化有八萬四千王此八萬四千王皆 還在波羅奈大城治化有八萬王其最 王其最後王名曰地面諸比丘彼地面王子 四千王,其最後王復名海天 (梨沙 波城 千一百王其 王名為善意子 相 Ĭ 還在阿踰闍 承還在茅主大城治化有八萬四千 五千王其 諸比丘 比 化 承. 丘 有七萬五千王其最 彼 承 陀王次鏡面 在 菴 彼竪行王子孫 比 逋多羅城 在茅主大城治化 後王名大帝君 承 城治化. 婆梨沙王有子名曰 丘彼持地王子孫相承 在 承 在 (諸比丘 比丘. 治 王次生者王次 有一千王其最 王舍大城 花. 相 後王名菴 被苦行王 化 有一千五 王次難 彼海 承 有 比 者王. 次節 後王 在寐 八 化 治 在 丘 迦 天 萬 丘

三萬二千王其最後王名那伽那嗜諸

彼降他王子孫相承在葛那

萬二千王其最

孫相

承

在彼波城

治

有

萬八

有三萬二千王其最後王名曰降他

千王其最後王名曰勝軍諸比丘彼王子孫相承在葛那鳩遮城治化有二千王其最後王名曰降他諸比丘那嗜王子孫相承在難降伏城治化,于王其最後王名那伽那嗜諸比丘

彼那

伽那

城治化有三萬二千王其最後王名曰象德. 曰梵德諸比丘彼梵德王子孫相承在白象

迦毘羅:

城治化有八萬四千王其最

後

王名

相

名難可意諸比丘彼難可意王子孫

在波羅奈城治化

有六萬三千王其最

後王名曰難勝諸比丘彼難勝王子孫

相承

相承在阿踰闍城治化有五萬四千王其最

諸怨敵

故

名曰降怨諸比丘其降怨王子孫

城治化天下

其最

後王名為降怨以

能

降伏

其 熾

焰王子孫相

承有一百一

並在逋多羅

山王次山者王次焰者王次熾

焰王諸

比 次小

丘

福

次作光王

次

耶

坻

王次別者

?狼

王次海

王次金

別

臂

Ξ

次牀

治化 $\frac{1}{\sqrt{2}}$ 一諸比 有 丘 其善立王子孫 相 承 在 |波羅 大

王次智車王次廣弓王次多弓王次兼弓王、次十車王次百車王次九十車王次往車王、右沿馬車王次別車王次堅車王次住車王、一城天城有子名曰牛城彼牛城王子孫相承、一場の一場四名足瞿彼足瞿王有子名曰天 者彼耳 多羅城 雞梨祁 次雜色弓王次智弓王諸比丘彼智弓王復 次住弓王次十弓王次百弓王次九十弓王 善長王復生四子一名優牟佉二名金色三 閣彼瞿曇王有 陀出現世間 種王子孫相承還 甘蔗 比 丘 治化 種王其最後王名不善長諸比丘不 者王有二子大名瞿 爾 王有子名曰善生子孫相 菩薩於彼修行 有 有 迦 一子名甘蔗 一百一王其最 在逋多羅 如來阿 曇 城治化有 種諸比丘 梵行生兜率 次名婆羅 後王名曰 呵三藐三佛 承還 <u>一</u> 百 在 甘 蔗 逋

生二子一名師子頰二名師子足師子頰王 諸比丘菩薩 泥 丘淨飯王生二子一名悉達多二名難 名斛飯 紹繼王位復生四子一名淨飯二名白飯 提婆達多其甘露 駄. 四甘露 跋提 子名羅睺羅 梨迦 飯又生一女名為甘露 甘露 女唯 飯 迦 斛飯二子. 뎨 婆難一羅. 陀. 阿 陀 諸

承 最 如是次第從大平等王已來子孫 種 族 至羅睺羅 童子身上 成阿 羅

業行 其 餘 羅 彼故 亦 家本法剃除鬚髮著袈裟衣棄捨世間出 姓世間出生諸比 毘舍種姓現於世間 術諸生業事以此因緣名為毘舍是故往昔 行種姓世間出生依於如法非不如法復有 成就欲者以 村舍故名向聚落者復為成就諸欲法故名 多教呪術因此復名為教化者又以其人入種世間出生其中或有禪定不成倚著村落 共稱言此等眾生最修善業棄捨世間 入村乞食眾人見已隨須與之并為造 禪若有所須或日前分或日後分暫出草菴 世 出 斷 願婆羅門 修道口自唱言我作沙門作是稱已即 比丘此三種姓世間生已於後復有第四種 不善諸惡之法是婆羅門以此因緣婆羅門 惟已棄捨有為於山澤中造立草菴靜 如是念世間 生依於 間 諸 · 有 正 煩惱 於惡行 剎利為最勝生爾時更有餘諸眾生作 丘 一類眾生造作種種求利伎能工巧藝 家 舍亦復 以 含 /如法 此 種毘舍亦爾有一種人如前 〈善行 [自稱 《此因緣於往昔時勝婆羅門高 有為是病是癰是大毒箭 生死際更無後 亦復 因緣於往昔時有 以惡行 如是諸比 非不如法諸比丘 丘 如 言我作沙門 是復]故身壞 身壞 有一種人 彼亦如法非不如法諸 丘 丘 有諸 有 有 復 剎 命 有刹)勝刹 即 利 剎 各自毀呰其 一向 成 有是法 利身 一向 . 受樂婆 Œ 利 利 : 毀呰. :坐修 身 意 口意 願 成正 有流 作乃 熟思 世 故 Щ 心 利 如 己 作 起世經卷第十 正

羅漢名為最勝諸比丘梵王裟呵婆底昔於 樂婆羅 丘此三種姓於後生中能成就明行足得 我前說如是偈 意 |辦不受後有婆羅門毘舍亦復 得解脫 信出 業行 證已口自唱言我生已盡 門毘 家修習三十七 _ 智得解脫 種 行 亦復 以二行 現見證 如 助道 是諸 故身 之法能 壞 法得諸 比 梵行已立所 剎利勝生者 丘 復 如是諸 有剎 神通 盡 當 受苦 阿 比 作 既 漏 利

諸村落 有教師為諸聲聞所應作處哀愍利益而說世間轉成世間轉壞世間轉住諸比丘 我已印可諸比丘我多陀阿伽度阿羅呵三藐 諸比丘梵王娑呵波底彼偈 是處修習禪定勿墮放逸致令後悔是我 慈悲我已作訖汝等當依諸比丘若曠野空處 三佛陀亦說此義諸比丘如是次第我所 示汝諸比丘佛說經已諸比丘等歡喜奉行 若出諸種姓 I 林樹 以草木等結為菴舍汝等比丘應 下閑房靜室窟穴崖龕塚間露 明行足成就 善頌非為不善 彼勝諸天人 地 具 教 於 離 行 其

起世因本經卷第

No.25[No.1(30), Nos.23, 24]

隋天竺沙門達摩笈多譯

閻浮洲品第

集迦利囉堂一 是我聞一時婆伽 囉窟爾時彼處眾多比丘 時坐已各生是念同共議 婆在舍囉婆悉帝 飯 食已皆出 城 來 迦

言諸比

丘

如

一日月

所行之處照四天下

言唯

然世

樂欲聞

爾

時佛告諸

比

丘

思念之我當

「為汝次第而說

時諸

比丘同

也修伽 是語已時諸比丘同白佛言大德世尊此是時 坐時應修如是二種法行各作事業若論法 法語言共集坐者不可思議汝等比丘集聚 汝以信故捨家出家若汝等輩能作如是如 哉諸比丘輩汝等能爾如法信行諸善家子 是以集議斯事爾時佛告諸比丘言善哉善 世間轉合已住大德世尊我等向者有是語言. 言諸長老輩甚奇希有云何世間如是轉 丘眾皆共至此迦利囉堂集聚詳議如是語 諸比丘同白佛言大德世尊我等食後諸 汝等比丘向者議論說何語言聚集而坐 前依常敷座儼然端坐世尊坐已知而故問 中而起行詣堂上到堂上已在諸比丘大眾之 世尊聞已其日晡時出於禪定從迦利囉 靜窟天耳徹聽清淨過人聞諸比 居 間轉散 如來所 義若聖默然不生怠慢若能 云何世間如是轉散云何世間轉散已合云 後皆出聚集迦利囉堂共作如是希有語 復還合云何轉合已而安住也是時世尊 諸 爾時佛告諸 [國土云何 如此義諸比丘聞世尊所說當如是持 長老 說如 多此是三摩耶若佛世尊為諸比 已而復還合世間轉合已而安住 輩未曾有也今此 轉 比丘言汝等比丘諦聽諦聽 是之義世間轉合世間轉散 合云何轉 散云何 世 爾者汝等當 間 天 丘飯· 地 散 眾 食 獨 生 己 何 比

五

彼

三 十

六

萬

由

旬

廣

無

比

有

夜

図

住 至

名

 \Box

鉢 各 上 樓

手

其

中

級

中

有 丘

夜

叉

諸 諸

丘 丘

此 此

地 厚

於

水上水

(住風-

上

依

之 為 欄

所

挍 寶

飾

門

閣

臺 梨 可

殿 赤

池

樹 ·棐馬

以

丘 之大

此

大

地 住 四

下

水

聚彼

聚厚 風

鳥

皆悉

具足其

一分級

縱

廣 袁 真 齊

由

七

重

旬

彼 所

下

有 水

風

壁乃

出

下 旬 及 住 轉

名為安立是為

大

地

十八

萬

由

旬

邊

廣無量

七 楯 分級

金

銀

璃

頗

珠

車 周 復還 轉合

合.

時轉合已

而

安住

如是世

界

周

匝

時轉合已而

還

復散.

時轉散

己

而

燒

名為

敗

壞

周

匝

轉

合名為

成

就

周

币

中

縱

廣

应

由

旬

有莊

嚴

行

樹

憙 所

平

匝 七

端 重

正 牆

亦 壁

剎土眾生所

居

比 千 無 其 須 丘其須 大端 彌山 大 四 由 句 寶 諸 海 合 直 王 水 耳底 不曲 彌 海 最 丘 Ш 水 平正 牢 王 須 深 於 固 金 亦 處 銀 大 大 八 下根連 深 身微 海中下 萬 四 萬 妙最 千 頗 住 海 风 梨 大 狹 由 千 水 極 Ë 金 旬 中 由 廣 殊 輪 旬 漸 勝 上 比 邊 四 可 漸 丘

天千夜摩天千兜率陀天千化樂天千他化 四天王天千三十三 大王. 如父 _ 彼 梵 千 如 大 種 諸 莊 謂 眾 其 角 丘 觀 寬 出各 /樹欝 神住 嚴 金銀 聖賢最 曲 |處,其最| 高 臨 琉 Ш 茂 海上諸比丘其須彌 璃 七 出 成 王上分之中四方 大威德勝妙天神 首曲 頗 種 所 下級縱 梨赤真珠車栗馬 種器謂 旬 香其香遠 微妙 廣六十由 琉 可 璃 有峯 三無遍 憙 之所住止 Щ 七 i旬七重i 寶所 生種 下有三級 瑙等之所 其峯傍挺 滿 諸 諸 成 山 種 牆 比 多 所 樹

七千 姓

種

種

大樹.

八千 處

種

種

大山.

種

種

婆提千 泥犁千閻

摩羅王千閻浮洲千

-瞿陀| 十千

尼

千

彌

洲 丘

大洲

四

千

海

千

大

海

龍

姓

-大龍

姓

勿

千

金 四

種 四千

姓四 四千

大金 種 小

急 Ŧ

種

姓

.四千惡道

處

大惡道

種姓 挧 四

四千

١įٰ١

主四千

所

四

天 下

丗

有千

 \Box

戸

諸

比

丘

此

則

名

為

[如周羅隋言譽] [如周羅周羅者] [如思麗] 池閣沼壁 梨赤 復 葉 各有四門 壁七重 周 有諸 種 匝 種 真 圍 珠 欄 出 却 遶 鳥各出 華果悉皆具足亦出 妙 敵 被—— 車栗馬瑙等七 楯 可 華 意端 樓櫓 七 妙 眾 重 音 雜 鈴 門有諸壘堞具足莊嚴 正 臺殿房廊 鳴聲間 香氣有種 其樹皆以 網 復有七 寶所 雑 種 樹 成 金 和 種 種 林苑等并 重多羅行 其諸 微 樹 銀 雅 清 妙諸 種 琉 徹 種 牆 璃 香 *** 諸 壁 頗樹 其 重

一千世界是名第二中千世界諸比岳外國人頂上名千世界諸比丘爾以此世諸比丘如此小千世界猶如周田

所

羅

來不然所

以者何.

切世

間

各

於諸 梵自 世中 自在

事

中自作

如是憍大語

言即生我慢

在王 有一 天千

領云我

能 力最

作能

化能

幻

云我

梵主威

強無能

降者統攝

諸摩囉天千

梵世天:諸比丘:

第二中千世界爾所中千一千世界是

世界是名第二中千世界諸比丘

千大千世界

,諸比丘.

此三千大千世

界

時

? 名 三 如 周

> 殿諸 身諸 別有諸 廣果上有不麤 倍光音 間 諸天宮 天 宮殿帝 天王 有善現天倍善 八宮殿 |有不惱天:倍不惱上有善見天:倍善見 有魔 持鬘其 天宮殿 天宮殿 宮殿 比 天宮殿住其他 丘 波旬諸 [殿住 丘阿 上有遍淨天.倍遍淨上 住 釋 天宮住名為 住 (上級 住 所 其. 彌 - 迦尼 其 化 其兜率天 其夜摩天向 住 比 Ш 現上 他 天廣 宮殿住 樂天 中有諸 三十三天向 丘 吒 化 須 应 向 彌 上更有 則是阿 無想眾生所居倍 果天上不麤天下 自 萬 化上梵身天下於其 在天 夜叉名曰常 倍梵身上 上 向 Ш Ē Ě Ė 諸 迦尼 倍 向 上一倍有 有三十三 由 有他 倍有兜 Ŀ 倍有化 天名無 有廣果天倍 旬)吒諸 二倍 中有 有光音 化 邊 天 不 其間 自 率 夜 有 兀 天. 宮 Ē 麤 中 梵 在

中亦 說言娑婆世界 若生若滅 想 空處天無邊識處天無所有處天非想 生老死墮在如是生道中住 處 處天此 如是界分眾生所 復 如 等盡 是諸 邊 際 所 無畏剎土自 名諸天住 比 丘 極. 須 住 是世界 如 彌 處 是眾生若來若去 山 王 餘 至此不過是 中諸眾生輩 諸 北 比丘如是之 切諸 面 有 洲 非 名 非

王 如 有 而 形 滿 多囉 洲 彼 如 半 月 面 人 月 彼 弗 面 有 洲 間 彼 Ĭ, 似 名 面 地 地 面 訶 似 Ħ, 廣 地 地 比 +其 似 地 丘 地 形 廣 須 由 廣 比 九 旬 彌 千由 四 比 丘 山 須 方 丘 東 正 須 由 旬

一大樹名曰閻浮其本縱廣七此因緣故名瞿陀尼洲諸比丘五十由旬而彼樹下有一石牛 多囉 葉覆五十由旬而彼樹下有閻 樹名鎮頭迦其本縱廣七由 葉垂覆五十由旬諸比由旬下入於地二十一 毘提訶洲有一大樹名迦曇婆其本縱 本縱 南 提 為閻浮檀閻浮檀金因此得名 二十由旬以金從於閻浮樹下 百由旬枝葉垂覆五十由旬諸比丘其 丘其欝多囉 訶 面 廣七由 以天 洲 西 面 八青琉 洲彌 面 I旬下入: 院究留 由旬諸 東面 以天頗 山 璃 Ξ 洲 所 以 北 閻浮提其地縱廣七千 於地二十一由 有一石牛高一由 成 梨所成照彼瞿 天銀 面以 有一大樹 1.丘瞿陀尼洲有一由旬出高百t 深照此閻) 天 所 人面還似 旬乃至 金 成照彼弗 @浮檀金聚·高 由旬·乃至枝 - 一由旬出 山田旬 山田間 浮提洲 所 出生是故名 超浮 枝 由 陀 有 葉覆 洲 旬 一旬.廣 弗 尼 接要比 彼 諸 有 婆 以 大枝 七 高 比 洲 由

拘 諸比 覆五十由 利 丘 諸 利 成 旬 龍 四 吒羅. 和其本縱廣七由旬乃至金翅所居之處有一大樹 萬 比 旬 所 比丘. 丘 比丘三十三天有 其本縱廣 金 由 彌 旬 阿修羅 |囉其本 旬 山 下 其 七 處 次有 縱 有一大 亦然可 由 由 旬 廣 旬 (七由旬: 一大樹: 乃至枝 山 枝 真 村、養 名日 珠 葉覆

揵

覆

次

尼

民

陀

羅

外

有

上

亦

可山

匝

無量

鉢羅

拘牟陀

利

至

所由水

民陀

耶

瑙等七: 陀 陀羅去於善見二山中間廣一萬二千由然可憙微妙乃至馬瑙等七寶所成其遊 陀羅外有山名曰善見高六千由旬上廣牟陀奔荼利迦搔揵地鷄遍覆諸水次遊 =中間廣 瑙 諸 外 廣 頭 搔 千由旬上 頭中 周 寶所成其伊沙陀羅 次伊沙陀羅外 頭 頭 亦 六千 等七 尼民 有山. . 匝無量 萬一千由旬 萬一千由 蕳 然可 奔茶 揵地 摩拍 比 摩 高三千由旬上廣 丘 拘 廣 等 ·由旬周 題所成 4頭. 寶所 利 鷄 次佉 名尼民陀羅 四萬二千由 牟 《遍覆諸水次善見外有山名馬》《遍覆諸水次善見外有山名馬》]迦搔 微 廣亦然可憙微妙乃至馬瑙等七 羅 頭萬 奔茶利 成其法 旬上廣 二山 四 周匝 乃 揵 匝 其善見及馬半 有山名遊揵陀羅高 丘 中 無 地 迦醫利 馬瑙 (提羅) (亦然:微: 量 無量優鉢羅鉢頭摩:遊揵陀羅二山中間: 迦搔揵地 高 鷄 亦然可憙端 旬 外 旬 廣 遍覆 _ 優 鉢 周匝 有 搔 彌 圕 千二百由 迦 Щ 揵 匝 Ш 無量 伊 諸 名伊 派次 鷄 沙陀羅 鉢 . 頭 可喜乃 遍覆 優鉢 百 所 Ē 沙 頭 馬半 Щ 乃 至 一萬二 旬 摩 陀 由 成 迦 馬 拘中 羅 三山 Ŀ 諸 至 旬 羅 廣 牟間馬 半迦旬揵亦 揵 拘廣 水 鉢 頭 馬 高 水

陀林各廣五十十 山其間 勒果林養婆羅多迦果林各皆縱廣五十草彌覆次有呵梨勒果林鞞醯勒果林阿 遍布·次有菴婆羅樹 至枝葉四面垂覆五 瞻婆華林 草彌覆次有呵梨勒果林鞞醯勒果林阿真陀那林各皆縱廣五十由旬其邊空地 諸青草次有男名樹林女名樹林刪陀那 那多樹林各皆縱廣 其大海北有大樹王名曰 迦 微 多 復 華 由 林榜林甘蔗林細竹林大竹 林石榴果林各各縱 旬次有可殊羅樹林 七由旬根下入地二十一由旬高 量 有 華 Ш 旬其邊空地 及斫 有諸 四 乃至搔 山 中 種 可 間 摩 不遠邊有空地青草遍 雜華及搔 迦 羅二 花 波 清 乃至馬瑙 迦 吒 垂覆五十由旬其邊空地 七 拘 匝 山 次有 充滿 牟陀 味 羅 由 林 青草遍 韋 重 華林 [中間 遶 旬 割 揵 五十由2 各廣五 次有阿 等七寶 甘 華奔茶 羅 廣五十 毗羅果樹 地鷄遍覆諸 覆復 甜 召烏 林 旬 七 大 水 重 由 軟澄 提目: 利 有 華林. 割 林 所 次毘 禪 由旬次有烏 正 帀 各廣 諸 羅 那 迦 成 由 [多迦 各廣 池 林 迦 旬 其 優 五 迦 毗 五 華 那 亦 七 十林文由勃

七

網

周

匝 七

遶

可

端

正

乃 砌

馬

瑙

毘

含離 多諸

苝

有七黑山七黑山

北

又

有

香山

其

琉

及頗

彼 爾

Ш

四

角

有

应 四

金 寶 $\dot{\Box}$

挺

出

百

旬

廣 比

厚

亦

其 脇

畄 Щ

微 有

妙

所

成 山 利

金銀

高

由

中

復

有眾寶雜

由

我

入

阿

. 耨

達多龍

王

時

金

翅

頂

冏 於

冏

多龍

王 百

在

報

劣故

即

自受苦不能

得

入阿 宮

耨

達 彼

多龍

池

縱 有 旬

五 耨

 $\overline{+}$

由 池

其水 . ,

涼

甘

宮

丘

三因

是

故

稱

阿

耨

王心

我等今者當

往

善住

王邊

丘

蔈 此

山南 是第

面

不遠

名毘

七點旬

重

板

重 味 金

填

諸

丘

過金

Щ

名

雪

高

五

枝拄 龍象

地

並

有

神通乘空而

行.其頂

赤

色

如

在中居住皆悉白色

猶

如拘

4

頭

因陀羅瞿

波

迦蟲皆悉六牙其牙纖

雑色 猶 華七

茶 寶 中遊: 其阿 利 藕 所 根 泇 成 戲 微 耨 復 大 受天五欲 妙可憙阿 達多池 如 有 諸 車 軸 花 中 優 有阿 具足快樂諸 白 鉢 耨達多龍 羅 如 帯 耨 乳 赤 鉢 達多 其 頭 味 王與其眷 摩 比 龍 如 拘 如 王宮 丘 蜜 車 牟 阿 陀 耨 屬 其 奔

奔茶

華其華火色即

形

有

金

赤 現

形 金 利迦

有白

I色者即 青色

現

白

形 青形 現火

無

陀

現

形

有

者即

現

有赤

形

華

如

車輪

根

如

車

軸

茈

丘烏

禪

那迦 華根 婆

海

至

瑙

Ť

所

成

周

遍

四

有

諸

階

道

可

亦

寶

金

琉

頗 方

所

成 七

復

有

優

鉢

頭

拘

丘其烏禪 出之物於 諸蓋端 如是 有山 然湧 有諸 色白 者即 色者 牟陀 萬 諸 浮 婆 流 無 蛇 有 唯 從 殿五柱 有 共五百河流入西海阿耨達池北 뎨 達 丘 大 何 在 如此 形色. 入南 熱沙墮其身上 除阿耨 緣何等為三諸比 因緣 師子口出共五百河流入北 耨達 池東有恒河從象口出共五百河 事 此 海 彼等諸 池南有辛頭 是名第一因緣諸比丘 達多龍王其餘諸 龍名為阿 阿耨達 龍 時受斯苦阿 彼等諸龍 池西有博叉河從馬 河從牛口出 丘閻浮洲 耨達多耶 皆失天形 龍 海諸比丘 . 耨 諸 受快樂時 中有諸 閻浮洲 一達多龍 比丘. 有斯陀 共五百 流 入 有三 色 (東海 龍 現 即住 以 出 河 中 王 河

是苦阿 苦 恐怖. 翅鳥 緣 熱風來吹彼等身即失天色現蛇形色有 唯 冏 諸比 · 除 阿 .據 以 恐 飛 丘 耨 耨達多龍王其餘諸 多龍 怖 達多龍 閻浮洲 入其宮 故 王不 即 中所 失 彼等既見 爾 天 無 色現 有 若金 如 갩 諸 事. 翅 蛇 金 龍 龍 形 翅 遊 鳥 遊 戲 生 色具受彼 鳥 戲 名第二 如 樂時 王 樂 心 時 是 生 大 如 有 以心 金

彼烏

羅

山中

無不悉有諸

芘 所

及 諸 正. 微 名 烏 現<u>.</u> 共 提 轉輪 如乳 無陀 現 即

種種鳥獸但是世間

前 伽

觀 羅諸:

所

有諸 比丘.

樹諸葉諸

華諸

果諸

其烏

禪

伽 迦海.

羅

Щ

可

中

轉輪聖王出現世時被諸

海道

自

聖王行道上廣 味甘若蜜諸

十二由旬諸比

丘 中 汁 色 色

閻

、水齊平

諸比丘

烏禪那

说其次·

伽

Ш 禪 異草 妙 禪

如 伽

是可憙端

Ē

可

汝

等應當

善持諸比丘

次烏

禪

伽羅

有山 觀

「名 日

金

脇

比丘金脇

Щ

中有八萬

窟彼諸

窟

中有八

別 隆 純 羅林下 百緊那 之猶若 Ш Ш 行住坐臥諸比 色二窟 德 大娑羅 七 寶所 記神之 多有 高 白如拘 有八千娑羅樹林 中 如 之 中. 因陀羅瞿波迦蟲其頭 有一 樹王名為善住其彼善住 羅女在 迦 成 色二名善雜 所 量 梅連 牟陀花七枝拄地騰 各皆縱 居 諸 住 緊 龍 有 象居 丘雜 中居 提 那 樹 乾 迦 廣 比 羅 五十 :周匝 闥 衣 色微 住其中 色善雜色二窟之北 住具受五欲娛樂遊 Б 樹 婆王 諸比 各 彼 有 妙妙 _ 由 出 歌 香 遶 名 丘 旬 舞音 亦名善住其色 可憙乃 山 種 柔軟 無 赤色具足六 空而行 時彼善住娑 其雜色 中 種 | 娑羅樹 比 樂之 有 滑 至瑪 喻 頂骨 共五 뢑 寶 王 有

時 曼陀吉尼池 軸破之汁出 羅樹王林之正北為於善住大龍 諸 牙其牙纖 池 比 涼冷甘美澄清 七枝拄地乃至悉以金莊挍牙其彼善住 丘 彼八 遊 池名曼陀吉尼縱 餘龍 其善 皆如曼陀吉尼池彼 千 樂時 象以為眷屬 諸 住 利 周 龍 龍 色白如乳味甘若蜜 復 爾 象等 象王 無諸 有金 時 匝 即 更有八千 意 念 亦起是心我之善住 濁 廣正等五十由旬其 其色悉白 沙點於牙上 中若 穢乃至藕 八千 八千池 眷屬 諸 欲入曼陀 池 如 心亦復 和 有 知 有 八 千 根 象王出 侕 比 大 如 自 韋 丘 如 象 水 娑 車 生

爾 象到 時 已即 住 大 在善住龍 龍 象王 即 象王前 便 向 曼 頭而 陀吉尼 池

之林善住 四 已皆悉聚會集在善住龍象王邊到已周匝 即以優鉢羅等種種雜華而自嚴飾既繫華 陀奔茶利迦華等繫著善住龍象王頭上者 或有龍象洗其足者或有龍象浴其尾者或者或有龍象摩其脇者或有龍象洗其髀者. 其鼻者或有龍象摩其牙者或有龍象揩其 遊戲洗浴縱心適意受樂而行中有龍 龍象王到已即入彼曼陀吉尼池中出沒歡娛 諸音樂神歌舞作倡在前導者爾時善 時 持白摩尼拂又有諸神 龍象等前 在受歡樂已各皆噉食池內藕根食已頭上 象等即各散入彼八千池隨意洗浴遊戲自 莊嚴訖已從彼池出上岸傍住時彼八千諸龍 象所與藕根頭上挍飾優鉢羅等種種雜華 意隨心洗浴遊戲歡娛自在受快樂已噉諸龍 爾時善住大龍象王於彼曼陀吉尼池中恣 者或有龍象以鼻拔取優鉢羅鉢頭摩拘牟 有龍象鼻拔藕根清淨洗已內於善住龍象口 耳者或有龍象灌其頭者或有龍象淋其背 龍象以鼻持白摩尼珠拂拂其上者其前又有 面 下 而 彼 住隨 善住 圍 行 八千諸 챆 遶 大龍 意臥 行時諸 中有娑羅樹其 後導從意欲還 爾時善住大龍象王與彼八千諸 起 象王到於善住娑羅大林樹 象等前 林之下 時 龍 彼 象輩或擎白蓋或 作諸音樂引前而 後圍 八千諸 白蓋覆其上者又有 (本或 向善住娑羅 住 遶 有周 臥 龍象等亦各 被善住 起自在安 圍六尋 住 有 樹王 象洗 王安 諸 花 出 樹 布 種 諸比丘其欝多羅究留洲土地平正 真

類乃有如是大威神力汝等應當如是念持 浮提有轉輪王出現世時而 穢汙之時有諸 娑羅樹王其本周圍有十六尋於彼 神通有是威德雖復生於畜生之中是龍輩 中有最 十有娑羅樹其 承奉駈使諸比丘其彼善住龍象大王有是 大王或十五日旦起詣向天帝釋邊天前住立 給承奉因爾得名調善象王又其善住龍 有娑羅 林所 不穢其林彼等八千諸龍象輩 起世經欝多羅究留洲品第二上 有萎黃墮落葉者即 樹 小龍象。長旦日日來至轉輪王前 其本復 本周 夜叉掃除擲却諸比丘若閻 有 圍 周 十二尋者其彼 圍 七 有風 尋八 彼八千諸龍 尋 所有便 來吹令外 或 九 象 供 象 利 住 或

皆有種 流諸道四散平順 迦旃連提長可四指下足則偃舉脚還 孔雀毛香氣猶如婆梨師迦華觸之柔軟 遍滿彼處生種種草皆青紺色右旋宛 山有種種樹其樹欝茂出種種香其香普熏諸比丘其欝多羅究留洲有無量山彼等眾 又不速疾其岸不深平淺易度其水清 諸鳥各各自鳴 多諸 妙好 珠車棐馬瑙等七寶所 覆上廣半由 種樹樹出種 雜果眾鳥皆鳴又彼 種樹林 雑色 可憙 隨 旬 和 種 遍 雅 莖葉華果種 水 向下漸漸安流無有 並 滿 微妙彼等諸 是金 、覆種 而流 諸 種 彼等諸 種 琉 河兩岸 1香熏 山 頗 青草 河 種 . |兩岸 淨 波 種 種 起 轉 赤 有 彌 眾 浪 種 有 如 如 河

> 人等在樹下住又諸香樹密重壘雨滬不漏光資本 是最 是最 其 等果隨 高六拘 瓔珞懸垂而住又諸鬘樹其樹 四三二一拘盧舍者如是最 彼果邊自然而出種 高六拘 等諸樹隨心所出種種香氣復有劫波樹 小者猶 復有高五拘盧舍四三二一拘盧舍者其最 敷榮華果成 種 拘盧舍亦有種種葉花與果彼等諸果隨 舍乃至五四三二一拘盧舍者如是最 有種種葉華與果彼等諸果隨心 種 有諸樹 瓦 而出種 棘 眾雜果樹 地中恒常潤 礫等物 坑 種瓔珞之樹,其樹亦高六拘盧舍乃至五 重壘雨滴不漏次第相接如草覆舍彼諸 小半拘盧 坎 小高半拘盧舍悉有種 心而 盧舍乃至五 種鬘形懸著於樹又諸器樹其樹 盧舍乃至五四三二一 高半拘盧舍悉有種種葉花與果彼 林名曰安住其樹皆 稠 林 選 其 樹 出 就 亦 含亦 種 澤 諸比丘其欝多囉 金銀不寒不熱時 無 種 青草彌覆 屏廁 四三 種雜衣懸在樹間又有 高六拘 器形懸樹 有種種 糞 亦高六拘盧舍或 穢 盧 葉華與果其 種 高六拘盧舍葉 不 小半拘盧舍悉 惶葉花與果從 拘盧舍者如 淨 雑 舍乃至五 而 拘盧舍者 亦高六拘盧 而出 及 節 住又有 究留洲 樹 以 調 小 種 和 礓 種 亦 四 如亦 心 半

無諸

荊

最

拘

盧

舍亦有

·種種:

葉花

與果彼等

果在

於樹 葉花

上

其次又有音樂之樹

其樹

舍乃

至五四

拘

盧

舍者

種

與果彼等諸果隨

心

而 拘

= = -

拘

是最

小

盧舍皆

囉

及

山

海

逐遍

布已

一然後乃

八

瓔

路樹

又

樹

物樹

諸 樹

果樹 丘

功

猶

如

搆 諸

捋牸牛乳頃所

下之雨

如

四 雨

自

然

清

淨

粳

米

成

熟之

.0

比

彼 善

現

苑 有 諸

其

グ欝

野多囉

究留洲恒常夜半從

彼

冏

達 比

多四 丘

[池之中

起大密雲周匝

l 遍 覆

| 欝多

多在其下

-居住 諸

止

宿

有

諸

香

諸

劫

波樹

有諸

色

司

乃至

車栗馬瑙

等寶之所

步舉還 軟右旋

平及諸

鳥等種種音聲

其河兩

岸又 · 隨 下

宛

轉

略

說

乃至高

如 種

四指脚

下

合成觸之柔軟如迦旃

隣提迦

潤 鮮明如 囉 於 深 密 諸 各 眾鳥常出 華觸之猶 多有金銀不寒不熱節氣調和常有泉流 馬瑙等諸比丘彼善現苑平正端嚴無諸 多羅行樹周匝圍遶雜色可憙七寶所 苑縱廣 有 下 旋 棘丘陵坑坎亦無屏廁礓石瓦礫諸雜穢 至車棐及馬瑙等一一方面各有諸門而 蜜 柔軟清淨無濁七寶塼砌略說乃至味甜 地 師 雨 面 諸比丘 柔軟 恒常 出 彌滿 涼冷柔 雨 樹名為 悉有却敵雜色可憙七寶所成乃至車棐及 一池名為善現其池縱廣一百由旬涼冷 澤亦復如是諸比 弟子作 究留洲 止雲 更不 復有諸 不 種 細 樹 悅 是 種 除 傍流當 安住 樹其樹 滑猶 妙音鳴聲 葉敷榮華果成就 其善現池東面有苑還名善 普令悅澤 軟甘澤 香氣 如迦 百由旬七重欄楯七重鈴網 澤 如是諸比 鬘成已以 漏 施 樹 . 其 樹 葉接 孔 膩 普 旃 空 下 隣提 調 中 Ż 熏 多有種種 雀 譬如有人以 派諸 比丘 連 丘 肥 處 毛常有香 和雅復有諸草青色 丘被欝多囉究留洲 水 適 1彼欝 細 即沒 如草 膩 高六拘 衣足蹈之時 觸之安樂潤 灑 滋 多囉 灑已彼 覆舍彼諸 種 濃 地 彼善現苑 根莖葉華及果 淨 盧 油 如 氣彼婆利 種香熏種 中 究留洲 舎其 酥 巧 海 澴 隨脚 鬘 塗 鬘 彼 彼 起 現.其 樹 設後等 光 復 成 七 彼 師 半 風 種 Ē 師 右 四 等 荊 乃 重 如 復 澤 有 多 地 其 鬘 吹 夜 葉

銀琉

璃頗

梨赤真

珠車棐馬瑙等七寶所成

重板 其 水 池. 諸比

砌七重

귞欄

楯

周匝圍遶七重鈴網復

有

清 池 丘

(涼甜) ²名 日

美輕軟香潔不濁七重塼壘七

鐺釜 所

有諸

火

(珠不假薪

自出焰所

作

裹

若

彸

成

是時

有

敦

而 糩之 又

白

淨 <u>.</u>... 樹

種 而

隨

心

出 自

眾音

「樂形

在

間 不

其

地 皮

有

事

種

種

成

熟諸

飯

食已

珠焰 然而 自 潔 懸

自息更不

熾 欲

然

其欝多囉

究留洲

周

匝

四

面

而

阿

. į

達多各各縱

廣五十

由 有四

句

其池四方各有階道雜色可憙乃至馬瑙七

成有諸雜花優鉢羅鉢

頭摩拘牟陀奔

七重多羅行樹周迴圍繞雜色可憙皆以金

茶利 寶所

迦等青黃赤白及縹色等其華圓廣

水隨順

而下正直

而

流

:無有波浪·不疾不遲; ·池四面:復有四大河

蜜諸比丘彼阿耨達多池四面

車軸破之汁出其色如乳

如車輪香氣氛氲

微

妙最!

極有諸藕根

大如

大

食之甘美味

甜

如

其岸不高平淺易入水不奔逸

映覆復出

種

種眾妙香熏

種草生青色柔

由旬.

彼等諸

河

兩岸復

有種

種樹林 雑華彌

交雑

覆廣

廣 東門 入善華苑澡浴遊戲受樂即從東門南 門入已澡浴遊戲受樂已隨心欲去處即去 賢苑中澡浴遊戲受樂彼等從東門南 普賢苑無守護者唯欝多囉究留人輩欲入普 多囉究留人輩南邊 亦復無 楯周匝 有苑名曰善華其苑縱廣一百由旬七重欄 諸比丘其善現池為欝多囉 行 無 隨心欲行去處即去諸比丘其善現池為欝 現 我 入已澡浴遊戲受樂已隨欲去處即 一百由旬七重欄 苑 無 南 有守護之者唯欝多囉究留人輩 圍 西 入 主 北 遶略說乃至如善現苑等無有異 無守護 己 菛 遊 入其中已 戲受種 者其 楯周 有苑名曰普賢其苑縱 欝 種 遊 多囉 匝 樂 究留人輩西邊 戲 隨 圍遶諸比丘其 究留 澡 意 浴受樂而 欲 行 人 去 西 西 輩 或 北 欲 於 入

留 提 即去略說如前善現 門南西北門入澡浴 諸 指 比丘其易入道河兩岸有種 有波浪又不速疾雜華覆流廣二由旬半 接善現池東邊有大河名易入道漸次下流無 正 赤 |等一百由旬乃至無守護者其欝多囉 起有 有 迦衣 足蹈之時四 種 人輩欲入喜樂苑澡浴遊戲受樂即從 比丘其善現池北邊有苑名曰喜樂縱 真 種 珠 種 草生酪說 車 種 ·棐馬 鳥 種 各 樹 可 I 各 自 瑙 及種 憙 等 七 乃 寶所 指下伏舉足之時 莊 鳴其易入道 至觸者柔 苑等諸 遊戲受樂已隨欲去處 種葉華果具足種 ... 嚴 挍 成 飾 金 種樹 比丘其善現 銀 軟 覆種 比 河 如 兩岸 迦 丘 璃 其善 種 還 栴 種 東 究 廣 有 苑 四 香

西

提迦衣其間有欝陀那伽他 究留人輩有大河流名曰威主漸次而下略說 說漸次而下諸比丘其善現池北為欝多囉 猶 有種 現 乃至兩岸有船七寶莊飾柔軟猶如迦旃隣 欝多囉究留人輩有大河流名曰如車乃至略 池 如迦栴隣提迦衣諸比丘其善現池 種 南 如 為欝多囉 彼 下流 無異乃至諸船 究留 說猶 人輩 如易入道河 2雑色所 有大河 善現普賢等 成 流 此 西為 柔軟 名曰 處 所 彼 詣 彼 種

器取已執持其形微妙其音和雅欲彈則彈 擥及彼等人輩於彼樹間各隨所須眾音樂 音樂林枝亦垂下. 訖已詣向音樂樹林到彼林已為彼等故彼 有 隨所之欲去則去 欲舞則舞欲歌則 人 等故. 枝 食其果者或有搦取其汁而飲之者食飲 輩於彼樹下 向果樹到果樹已為彼等故果樹枝 鬘繋著 亦垂下手所 彼之果樹出種 頭已 隨所欲果稱意而 詣 歌 為彼等出諸音樂器手所 擥及隨所欲器 向 器樹 如是受樂種 種果,手所擥及彼等 到 樹 即 種訖已各 取取已或 己 取 持用 垂 樹 為 為

聚其色猶如天酥陀味彼等人輩食是食時

糠糩清淨香美不假羹臛眾味具足白如花

身分充盈無有缺減無老無變湛然不動乃

至彼食資益彼等色力安樂辯才具足

常盈滿彼等食彼自然粳米成熟之飯無有

乃至彼等施

飯

食人坐而不起彼之飯

食則

北

來欲 松

食者為

彼 即 焰

人等設於

飯 彼 焰 還

食 時 中中 飯終

不 西 彼

飯 然出

者

座上

東 滅

藲

力

自

飯

食

熟己: 於

即

闍那崛多却之為後經為取函焉 經今撿開元錄丹藏為正故題加因本二字譯除 而丹藏題為起世因本經達摩笈多譯却之為後闍那崛多共達摩笈多譯進之為前經編入澄函 起世因本經卷第 此經宋藏題 為起世經

已隨意而去亦不專求自許本衣何以故彼受樂彼等誰最在前出者即取上衣自恣著

入水故坐於舡上乘向水中澡浴身體遊戲 即皆至彼河之兩岸各脫衣裳置於岸邊欲 體如車及威主等河中操浴遊戲受諸樂時

起世因本經卷第二

隋天竺沙門達摩笈多譯

鬱多囉究留品下

塗身已復各詣向劫波樹下到已其樹亦復令手擥及時彼等人於彼樹取種種眾香用故樹枝垂下為彼諸人香樹即出種種妙香

彼等詣向香樹到香樹已是時香樹為彼等

鬱多囉究留人輩無我我所無守護者又復

白 異諸比丘 人 露形無有適莫齒皆平密不踈不 八指其人一色一形一像無有別 諸比丘其欝多囉究留人輩頭髮青色垂 敦 種 輩若 自然 :猶如珂貝明淨可憙諸比丘欝 持果中置已即將 **純料清** 有 飢渴須 欝多囉究留 淨潔白無 食飲時彼等即 火珠置 人輩不全露形不 有 底 ·糠糩取已擲置 而 色可 ·缺善好 彼火珠 取不曾耕 多囉究留 知 眾 潔 半 其 長

> 母亦非是姨非是姉妹彼諸樹木即便垂覆枯落各不相覆亦不出華亦無床敷若非是 彼處歡娛受樂隨意所作 彼等故彼之樹林枝不垂下其葉即時萎黃 若彼婦女是彼人母或復是姨是姉妹等為 女而彼婦女即便隨逐彼人而行至於樹下. 女邊生染著心:意相向者:彼即觀看彼之婦 諸比丘其鬱多囉究留人輩若有欲於諸 為彼人出百千種床敷臥具彼等相將入於 枝葉欝茂樹枝各各共相蔭映眾華鮮榮亦

時彼所 活如是七日被等男女還成 中 諸比丘其欝多囉究留人輩住胎七日至第 逐而行若是女人即隨婦女徒伴而 欲養育彼男女故各將手指內於彼等男女 女即將彼子安置坐於四衢道中捨之而 八日而 被等指頭出好甘乳與彼男女飲已得 彼婦人即便產生其產既訖若男若 有東西南北人輩來者彼等諸 等無殊異若是男子即 就彼一 隨男伴 去 種身量. 人為 去.

諸比丘其欝多囉究留人輩壽命一 定無 有

種

鬘令彼等人手所擥及既

於 ·時彼

樹

取 樹 樹

取

種

種

瓔珞繫著身已詣

向鬘樹到鬘

優樹

枝亦自

垂下

種

種瓔珞手所擥及彼諸

彼樹

瓔珞樹枝亦垂下

為彼等故

彼

瓔珞樹 人輩於

如

著已轉向諸瓔珞

樹到彼樹已為諸

人輩.

彼

及被諸

如前樹枝垂下出

:人輩於彼樹取種種妙衣取已而著:枝垂下出種種衣,令彼諸人手所擥